



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н. П. КОКОРИНОЙ

НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ
«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ»

МОНОГРАФИЯ

ИСЦЕЛЕНИЕ ИСКУССТВОМ: СОВРЕМЕННАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ В МЕДИЦИНЕ, ОБРАЗОВАНИИ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ



Москва 2022



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н. П. КОКОРИНОЙ

НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ
«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ»

АКИМЕНКО Г.В., КИРИНА Ю.Ю., КОПЫТИН А.И., ЛОПАТИН А.А., СЕЛЕДЦОВ А.М. [и др.]

ИСЦЕЛЕНИЕ ИСКУССТВОМ: СОВРЕМЕННАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ В МЕДИЦИНЕ, ОБРАЗОВАНИИ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Монография

Москва '2022

УДК 159.98:7-085

ББК 88.7

И 917

Рассмотрено и утверждено:

Ученый Совет Кемеровского государственного медицинского университета
(протокол № 9 от 26.05.2022 г.)

Рецензенты:

Коваленко А.В. - доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики и медицинской реабилитации ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России.

Платонов Д.Г. – кандидат медицинских наук, заместитель главного врача по медицинской части, ГБУЗ «Кузбасская клиническая психиатрическая больница».

Авторы:

Акименко Г.В. (разделы 4,3, 5,4, 5.5, 5.6), Асанов С.А. (раздел 5.6), Валиуллина Е.В. (раздел 3.6), Гукина Л.В. (раздел 4.5), Гус Эфрат (раздел 5.1), Кирина Ю.Ю. (разделы 4.3, 5,6), Копытин А.И. (предисловие, разделы 1.2, 1.2), Лопатин А.А. (разделы 3.3, 5.7), Назарова Н. Р. (раздел 3.10), Начева Л.В. (разделы 4,3, 5,4), Федосеева И.Ф. (разделы 5,4, 5.6), Левин Стивен (раздел 1.5), Макнифф Шон (раздел 2.2), Мальчиоди Кэти (раздел 1.4), Нэш Гери (раздел 2.3), Паркер-Белл Барбара (раздел 4.7), Хампе Рут (раздел 3.1), Чжоу Тони (раздел 1.3).

И 917 Исцеление искусством: современная арт-терапия в медицине, образовании и социальной сфере : монография / Г. В. Акименко, Ю. Ю. Кирина, А.И. Копытин, А. А. Лопатин, А.М. Селедцов [и др.]. - Москва: Альпен-Принт, 2022. - 296 с.
ISBN 978-5-6047894-5-2

В настоящем издании представлены результаты теоретико-методологических и прикладных исследований в области арт-терапии в России, Европе и Америке. В обобщающих главах сделан упор на исследовании общегуманитарных основ и современных тенденций развития арт-терапии в медицине, образовании и социальной сфере. Представлен широкий спектр теоретических и практических проблем арт-терапии.

Коллективная монография адресована психотерапевтам, психологам, врачам-психиатрам, социальным работникам, искусствоведам, педагогам, а также широким слоям читательской аудитории, интересующимся современными проблемами арт-терапии и арт-педагогики.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 159.98:7-085

DOI: 10.21893/978-5-6047894-5-2.2022

В макетах обложек использованы репродукции картин Роже Сюрро (Roger Suraud) из открытого источника. – URL: <https://lovers-of-art.livejournal.com/215310.html> (дата обращения 7.04.2022)

© ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России, 2022

© Кузбасский клинический наркологический диспансер, 2022

© Национальная ассоциация для развития арт-терапевтической науки и практики «Арт-терапевтическая ассоциация», 2022

ISBN 978-5-6047894-5-2

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА I. ФИЛОСОФСКИЕ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ	
§1.1. Арт-терапия: определение, основы методологии, области практического применения, квалификационные требования, кабинет арт-терапии	8
§1.2. Эволюция арт-терапии и человекознания: переосмысление человека, искусства и терапии во времена пост гуманизма	24
§1.3. Искусство в образовании и терапии – путь китайского ученого	37
§1.4. Пересмотр представлений о искусстве и природе: на пути к глубинной психологии творчества	42
§1.5. Путь поэзиса: экопоэзис, ву-вэй и ненасилие	55
ГЛАВА II. ПРАКТИКА ИСЦЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВОМ	
§2.1. Современные тенденции развития арт-терапевтической науки и практики	65
§2.2. Травма, экспрессивная психотерапия и телепомощь	68
§2.3. Экологическая арт-терапия: персональная, профессиональная и творческая инициатива	74
§2.4. Использование техник экологической арт-терапии в процессе реабилитации употребляющих психоактивные вещества	80
§2.5. Возможности компьютеризации визуально - нарративных методов арт-терапии для самопрофилактики посттравматических расстройств	89
ГЛАВА III. РУБЕЖИ СОВРЕМЕННОЙ АРТ-ТЕРАПИИ	
§3.1. Арт-терапия с беженцами и важность переходного пространства	94
§3.2. Абилизация детей с синдромом дауна в художественном образовательном пространстве средствами арт - терапии изобразительным искусством	100
§3.3. Терапия искусством как метод лечебной и профилактической работы в реабилитационном отделении для лиц с наркологическими расстройствами	114
§3.4. Организация театра-студии в реабилитационном отделении наркологического диспансера	119

§3.5. Опыт проведения арт-терапевтической программы по развитию эмоциональной сферы у младших школьников	126
§3.6. Развитие креативности методами арт-терапии	131
§3.7. Динамика ценностно-смысловой сферы больных полинаркоманией в ходе тренинга развития личностного потенциала	139
§3.8. Возможности метафорических ассоциативных карт в практической психологии	143
§3.9. Художественные выставки в воронежском медицинском университете им. Н.Н. Бурденко	148
§3.10. Исследование изменений проблемно-решающего поведения в ходе групповой арт-терапии при психических расстройствах	152
§3.11. Опыт применения арт-терапевтического упражнения «зеркала эмоций» в психокоррекционной работе у пациентов с химической зависимостью	157
§3.12. Искусство как инструмент терапевтических изменений в трансперсональной психотерапии	163
§3.13. Динамическая арт-терапевтическая группа: опыт применения маскотерапии у пациентов отделения кризисных состояний	166
§3.14. Применение бланка комплексной самооценки психоэмоционального состояния (кспэс) для оценки немедленных эффектов групповой арт-терапии	174

ГЛАВА IV. ИСКУССТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ИНДИВИДА И ОБЩЕСТВА

§4.1. Витальное воздействие искусства на человека	179
§4.2. Возможности арт-терапии в развитии творческого потенциала личности	186
§4.3. Арт-психотерапия: как музеи помогают людям улучшать ментальное здоровье	191
§4.4. Музыка как компонент гармоничного развития ребенка	199
§4.5. Обращение в учебно – проектной деятельности к живописи как источнику позитивных эмоций	203
§4.6. Арт-терапевтический подход в образовательном процессе медицинского университета	209
§4.7. Путь к устойчивости: признание ресурсов и сильных сторон личности на основе арт-терапии	214
§4.8. Методы арт-педагогтики в создании поддерживающей среды в образовательном процессе	220

**ГЛАВА V. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК РЕСУРС
СОПРОТИВЛЯЕМОСТИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ
COVID-19**

§ 5.1. Использование социальных теорий в арт-терапии во время социального кризиса, спровоцированного пандемией коронавируса	227
§ 5.2. Мобилизация креативной стратегии преодоления неопределенности	232
§ 5.3. Способы самопомощи и самоподдержки психотерапевта при переживании личного горя во время пандемии COVID-19 с использованием творческих технологий и искусства	237
§ 5.4. Преобразующая роль искусства во время пандемии	242
§ 5.5. Вирусное кино как инновационный метод в арт-терапии	248
§ 5.6. Уличное искусство и граффити как форма арт-терапии	261

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА	271
-------------------------------	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	288
----------------------------	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ	291
-------------------	-----

Граффити и street art посвященные пандемии COVID-19

ВВЕДЕНИЕ

Центральной темой монографии стало партнерство и сотрудничество специалистов для решения актуальных проблем сохранения здоровья, психологической и психосоциальной поддержки разных групп населения средствами арт-терапии. Особое внимание уделено помощи в ситуации масштабных психогенных угроз, связанных с пандемией COVID-19, геополитической нестабильностью и иными стрессорами.

Монография посвящена ключевым вопросам развития арт-терапии как активно развивающейся формы психологической и психосоциальной помощи разным группам населения, реализующей саногенетический потенциал духовной культуры, искусства и творчества. Представленные в монографии материалы затрагивают большинство актуальных вопросов развития отечественной и мировой арт-терапии.

Главы монографии посвящены приоритетным областям применения и моделям современной арт-терапии, ориентированным на применение в медицине, образовании и в социальной сфере.

В первой главе монографии – «Философские, культурологические, общегуманитарные основы арт-терапии» – рассматриваются ключевые вопросы современного человекознания, обращенные к сущности человека как предмета гуманитарных наук и искусства, определяющие образ мыслей и действий представителей помогающих профессий, использующих разные формы психологической, психосоциальной помощи, образования и воспитания на основе факторов духовной культуры. Эти вопросы обсуждаются, с учетом стремительно протекающих процессов глобализации, кризисных явлений, затрагивающих представления о человеке в его неразрывной связи с жизненной средой – природой и культурой.

Во второй главе монографии – «Практика исцеления творчеством» – представлены некоторые ключевые арт-терапевтические инновации, связанные, в частности, с развитием цифровых и информационно-коммуникационных технологий, неблагоприятными изменениями жизненной среды,

экологическими факторами.

В третьей главе – «Рубежи современной арт-терапии» – представлены методы и формы арт-терапевтической практики, реализуемые в образовании, медицине и социальной сфере с детьми, молодежью, взрослым населением, включая лиц пожилого и преклонного возраста.

Четвертая глава монографии – «Искусство как инструмент оздоровления и индивида и общества» – посвящен роли искусства и духовной культуры как универсальных факторов личностной адаптации, развития и психосоциальной поддержки на разных этапах жизненного цикла человека.

В пятой, заключительной главе монографии: «Арт-терапия как ресурс сопротивляемости в период пандемии COVID-19» представлен отечественный и зарубежный опыт использования арт-терапии в период пандемии коронавируса

Монография адресована специалистам помогающих профессий – психологам, врачам-психотерапевтам, социальным работникам, коррекционным педагогам и др. – а также представителям «творческих профессий», руководителям образовательных, социальных и медицинских учреждений, слушателям системы повышения квалификации, студентам вузов, всем, кто интересуется вопросами использования духовной культуры, искусства и творчества в интересах сохранения здоровья, повышения качества жизни и реализации адаптационного потенциала личности, семьи и сообществ.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Акименко, Г.В. Проблемы психического здоровья в условиях пандемии // Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина, А.М. Селедцов / Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 115 - летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога В.Э. Франкла. 2020. Издательство: КемГМУ. С. 282-290.
2. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений / А.А. Александров. - СПб.: Спецлит, 2017. - 237 с.
3. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений: Учебное пособие / А.А. Александров. - СПб.: СпецЛит, 2014. - 232с.
4. Анисимов, В.П. Артпедагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса // Вестн. Оренбург. гос. ун-та. - 2003. - № 4. - С. 146–148.
5. Антохин, Е. Копинг-поведение у больных шизофренией с первым психотическим эпизодом и его динамика в процессе психообразования // Социальная и клиническая психиатрия. 2008. Том 18, N 3. С. 5-12
6. Арт-терапия в эпоху постмодерна / Под ред. А. И. Копытина. – СПб.: Издательство «Речь», 2002. – 224 с.
7. Арттерапия – исцеляющее творчество [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psyinst.ru/napr.php?id=1> (Дата обращения: 31.01.2022).
8. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. М, 2000. 145с.
9. Баскаков, В. Ю. Танатотерапия: теоретическое и практическое применение / В. Ю. Баскаков. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2007. 176 с.
10. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 320 с.

11. Бубеев, Ю.А., Козлов В.В. Экспериментальные психофизиологические и нейропсихологические исследования интенсивного дыхания. // Холотропное дыхание. Теория, практика, исследования, клиническое применение. Сборник статей к 70-летию Станислава Грофа под редакцией Козлова В.В., Майкова В.В. Москва, издательство Института трансперсональной психотерапии, 2001. С. 94-123.

12. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 364с.

13. Валиуллина, Е.В. Компоненты эмоционального интеллекта в юношеском возрасте // Вестник Белгородского института развития образования. 2020. Т. 7. № 3 (17). С. 85-93.

14. Валиуллина, Е.В. Психологические свойства личности и уровень асертивности // Научное мнение. 2018. № 4. С. 37-41.

15. Валиуллина, Е.В. Тревожность и асертивность // В сборнике: Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Стерлитамак, 2018. С. 50-52.

16. Вачков, И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб., и доп. – М.: Издательство «Ось – 89», 2000. – 224с.

17. Волкова, Т.И. Психология, 2002. ЭКСМО. Москва. С. 345-380.

18. Волкова, Л.А. Маскотерапия как актуальная методика воспитательной работы // Культура и образование. – Июнь 2014. - № 6 [Электронный ресурс].- URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1581> (дата обращения: 01.04.2022).

19. Воронова, С., Васильева Т. Динамические показатели навыков проблемно-решающего поведения у больных шизофренией, совершивших ООД и состоящих на активном диспансерном наблюдении // Психология и право. 2011. №3. <http://psyjournals.ru/psyandlaw/2011/n3/46575.shtml> .

20. Гроф, С. Психология будущего. Уроки современных исследований сознания. Издательство Института трансперсональной психологии. М., 2001, 458 с.

21. Гукина, Л. В. Цветовая палитра пространства в космической живописи Алексея Леонова / Через тернии к звездам: освоение космоса: сборник материалов II Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию полета Ю. А. Гагарина в космос (Кемерово, 12-13 апреля 2021 г.) / отв. ред. Т.В. Пьянзова, Д.Ю. Кувшинов, В.В. Шиллер. – Кемерово: КемГМУ, 2021. – С. 42–48.

22. Гукина, Л. В. Наивное восприятие пространства и его отражение в языке художественной прозы и живописи // Вестник общественных и гуманитарных наук. 2021. Т. 2. № 4. С. 88–93.

23. Гукина, Л. В. Актуальные технологии обучения иностранных студентов-медиков английскому языку в билингвальной образовательной среде / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Качественное профессиональное образование: современные проблемы и пути решения: материалы XII Межрегиональной научно-методической конференции (Кемерово, 23 декабря 2020 г.)/ ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – С. 69–76.

24. Гукина, Л. В. Проектная работа на занятиях по иностранному языку как воспитательная среда для формирования профессионально-личностной культуры студентов-медиков. / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Современные проблемы воспитательного процесса в медицинском вузе: материалы V Региональной научно-практической конференции. - Кемерово: КемГМУ, 2017. – С.35–38.

25. Гусева, Т.А. Влияние стиля понимания на особенности проявления любознательности личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. Новосибирск, 1998. 21 с.

26. Гуттенбюль-Крейг, А. Власть архетипа в психотерапии и медицине. - СПб.: Б.С.К., 1997. - 117 с.

27. Данина, М., Кисельникова Н., Куминская Е. Русскоязычная версия опросника решения социальных проблем (SPSI-R) // Экспериментальная психология. 2017. Т. 10. №. 3. С. 46-64.

28. Деррида, Ж. Позиции. - М.: Академический Проект, 2007.

29. Дворецкий, Л.И. Музыка и медицина. Размышления врача о музыке и музыкантах. – М.: Издательство «Анкил», 2002. – 168 с.

30. Диагностика личностной креативности по методике Е.Е. Туник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/диагностика-личностной-креативности/> (Дата обращения: 31.01.2022).

31. Догель, И. М. Влияние музыки на человека и животных: публичная лекция заслуженного профессора Императорского Казанского университета, И. М. Догеля. Казань: Типолитография Императорского университета, 1898.

32. Жинкин, Н.И. Психология киновосприятия / Кинематограф сегодня. Вып 2. М.: Искусство, 1971. - СС. 220-235.

33. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии – СПб.: ООО «Речь», 2012. – 310 с.

34. Зиннатов А.А. - URL: Влияние музыки на человеческий организм. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-muzyki-na-chelovecheskiy-organizm/viewer>

35. Инновации в психологии. - Текст : электронный // via Future : [Электронный ресурс]. - URL: <https://viafuture.ru/katalogidej/innovatsionnye-tehnologii-psihologii> (дата обращения: 18.03.2022).

24. Исаева Е. Копинг-поведение и психологическая защита личности в условиях здоровья и болезни. СПб.: СПбГМУ, 2009.

25. Кара, Ж.Ю. Особенности арт-терапии / Ж.Ю. Кара // Северо-Кавказский психологический вестник.– 2010. – Т. 8. – №3. – С. 48-51.

26. Кисельникова Н. В. Технологии и психотерапия: союзники или соперники [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://psy.su/feed/9271/> (дата обращения 20.03.2022).

27. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. – М.: Класс, 1993. – 162с.

28. Клементинская, Е. А., Назарова, У. А. Влияние эмоционального интеллекта на уровень жизнестойкости // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). 2022. № 1 (9). С. 9.

29. Клиническое ведение психических, неврологических состояний и состояний, связанных с употреблением психоактивных веществ, в чрезвычайных гуманитарных ситуациях – ВОЗ и УВКБ ООН [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://istss.org/public-resources/war-and-disaster-resources> (дата обращения: 19.03.2022).

30. Колесин А.Н., Фёдоров А.В. Арт-терапевтическая программа «Музеум» в психореабилитации пациентов центра восстановительного лечения: случай из практики // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: материалы международных научно-практических конференций / Под общей редакцией Ю.П. Платонова. – СПб.: Изд-во СПбГАОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы», 2016. – С. 133-136.

31. Коломиец Е.Ф. Креативность как фактор выбора стратегии самореализации личности. Автореф. дисс. ...канд. психол. наук. СПб, 2010.

32. Копытин А.И. Системная арт-терапия: теоретическое обоснование, методология применения, лечебно-реабилитационные и дестигматизирующие эффекты. - СПб.: Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева. Автореф. дисс. на соискание уч. степени доктора мед. наук, 2010.

33. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. – М.: Когито-Центр, 2014.

34. Копытин А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. М.: Когито-Центр, 2014. 203 с.

35. Копытин А.И. Средовый и экологический подходы в арт-терапии // Психическое здоровье. – 2016а. – №12. – С.56-66.

36. Копытин А.И. Арт-терапевтическая среда с точки зрения клинического, социального и экологического подходов // Медицинская психология в России (электронный научный журнал). – 2016б. – 1 (36).

37. Копытин А. И. Основы арт-терапии. - СПб.: Лань, 1999.

38. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: «Питер», 2002. 368 с.

39. Копытин А.И. Воспитательно-социализирующие технологии на основе арт-терапии и арт-педагогике: учебно-методическое пособие. — СПб.: СПб АППО, 2020. - 56 с.

40. Копытин А.С., О.В. Богачев «Арт-терапия наркоманий» М.: Психотерапия, 2012. – 172 с.;

41. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. СПб.: Речь, 2010 – 256 с.

42. Копытин А. Клиническая системная арт-терапия эндогенных и органических психических расстройств (шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства, органические и аффективные психозы): учебное пособие. СПб.: СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2017.

43. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. – 9-е изд. СПб., 2005. – 940с.

44. Крайнов С.В., Фирсова И.В., Крайнова И.А., Михальченко В.Ф., Попова А.Н., Милованов В.А. Программа художественно-эстетического воспитания студентов медицинских вузов // Академия арт-мастерства и арт-педагогике: Материалы педагогических чтений. – М., 2013. – С.88.

45. Крюкова, Т. Л. Человек как субъект совладающего поведения [Текст] / Т. Л. Крюкова // Психологический журнал. – 2008. – Т.29. – №2. – С.88-95.

46. Колесин А.Н., Фёдоров А.В. Арт-терапевтическая программа «Музеум» в психореабилитации пациентов центра восстановительного лечения: случай из практики // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: материалы международных научно-практических конференций / Под общей редакцией Ю.П. Платонова. – СПб.: Изд-во СПбГАОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и

социальной работы», 2016. – С. 133-136.

47. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.

48. Лебедева Л.Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании учителя: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / – Ульяновск, 2001. – 383 с.

49. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв. М.: Гнозис, Издательская группа «Прогресс», 1992. – 273 с.

50. Луговая В.Ф. Креативность как компонент адаптационного потенциала личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. СПб, 2005. 24 с.

51. Лукьянова, Н.В. Музыка и дети. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzyka-i-deti> (дата обращения 12.02.2022).

52. Любарт Т., Муширу К. и др. Психология креативности. М.: Когито-Центр, 2009. 137 с.

53. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб: Питер, 2016. 316 с.

54. Метлов, Н.А. Музыка детям. М., 1985. 147 с.

55. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - М.: Академия, 2001.

56. Милосердова М.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития творческих способностей младших школьников с использованием арт-терапии/ Приоритеты и ценности воспитания и развития личности в современном социуме. Материалы научно-практической конференции (с международным участием). Рязань, 2020. С. 80-84

57. Морено Я. Психодрама: Пер. с англ. – М.: Апрель Пресс, Изд-во «ЭКСПО- Пресс», 2001. – 528с.

58. Москвитин П.Н., Фаттахов Ш.Л. Выход из наркотического тупика: метод позитивной психодрамы. – Новокузнецк, 2006. – 288с.

59. Музыка в Древние времена и при Древних Людях. [Электронный ресурс]. URL: www.music-inancient_time.ru/ (дата обращения 10.09.2021.)

60. Назлоян, Г.М. Зеркальный двойник. Утрата и обретение. Психотерапия методом скульптурного портретирования. М., 1994. 148 с.

61. Начева, Л. В., Гукина, Л. В., Бибик, О. И., Маниковская, Н. С., Медведева, Е. В. Учебная конференция как современная форма образовательного процесса в медицинском вузе при билингвальной системе обучения / Л. В. Начева, Л. В. Гукина, О. И. Бибик, Н. С. Маниковская, Е. В. Медведева// Качественное профессиональное образование: современные проблемы и пути решения: материалы XII Межрегиональной научно-методической конференции (Кемерово, 23 декабря 2020 г.) / ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – С. 142–149.

62. Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов в психологической диагностике и консультировании детей и подростков.-СПб.: СПбМАПО, 2009-С. 6-9.

63. Ниязашвили А. Г. Индивидуальные различия склонности к риску в разных социальных ситуациях развития личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. М, 2007. 26 с.

64. Новикова, А. А. Серил как инструмент социокультурного воздействия // Большой формат: Экранная культура в эпоху трансмедийности. В трех частях. Часть 3. М.: Издательские решения на платформе Ридеро, 2019.

65. Павлова, Е. Особенности метода кинотерапии в программах психотерапии и длительного коучинга /Е. Павлова. — Текст : электронный // Кинотерапия РФ [Электронный ресурс]. - URL: <https://cinematherapy.ru/method/> (датаобращения: 18.03.2022).

66. Падун М. А., Котельникова А. В. Психическая травма и картина мира. Теория, эмпирика и практика. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. 206 с. (Перспективы психологии).

67. Пирожкова М.Г. Психологические особенности структуры воображения. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. М, 2001. 24 с.

68. Полозов С.А. «Концепция единого стандарта первичной профилактики наркомании» М.: АО «ИД «Аргументы недели», 2018 – 383 с.

69. Попова, Л.А. Динамика смертности российского населения от основных классов болезней экзогенной этиологии Попова Л.А. Известия Коми научного центра УрО РАН. 2021. № 2 (48). С. 39-51.

70. Прокофьева, Н. Кинотерапия как инструмент личностного развития [Электронный ресурс] // Кинотерапия и кинотренинг: [Электронный ресурс]. URL: [http:// kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/method-of-kinoterapia/](http://kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/method-of-kinoterapia/) - (дата обращения: 18.03.2022).

71. Психотерапия: учебное пособие/ под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. – СПб.: СпецЛит, 2012. – 496 с.

72. Пурнис, Н.Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии. С-П.: Речь, 2008. 224 с.

73. Рерих Н. К. Человек и природа: [Сб. ст.]. – 2-е изд., исправ. – М.: Международный Центр Рерихов, 2005. – 140 с. – [Электронный ресурс]. –URL: <https://roerich-lib.ru/index.php/n-k-rerikh-chelovek-i-priroda>. (дата обращения 28.03.2022).

74. Ренн О. Три десятилетия исследования риска // Вопросы анализа риска. 1999. № 1. С. 90.

75. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Академический проект, 2008. 695 с

76. Салом, А. (2008). Терапевтический потенциал посещения музея. Международный журнал трансперсональных исследований, 27(1), 97-103.

77. Солдатова Е.Л. Креативность в структуре личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. СПб, 1996. 22 с.

78. Сусанина И.В. Введение в арт-терапию. М.: Центр, 2007. 95 с.

79. Сыченкова Л.А. Риски арт-терапии для инвалидов и музеев: опыт осмысления российской теории и практики // Вопросы музеологии. Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет. – 2017. – № 1(15). – С. 17-31.

80. Сальникова, Е. В. Визуальная культура в медиасреде: Современные тенденции и исторические экскурсы. М.: Прогресс-Традиция, 2017. С. 372-378.

81. Саранин, В. П. Музыка как смыслообразующая константа жизнедеятельности человека: автореферат дис. кандидата философских наук : 24.00.01. Тамбов, 2003. 21 с.

82. Селедцов, А.М., Акименко, Г.В., Кирина, Ю.Ю. Важные аспекты психологии неопределенности в условиях COVID-19 // International Journal of Professional Science. 2020. № 8. С. 12-19.

83. Селедцов, А.М. Проблемы психического здоровья в условиях пандемии / Г.В. Акименко, А.М. Селедцов, Ю.Ю. Кирина. [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 115 - летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога В.Э. Франкла (Кемерово, 18 сентября 2020 г.) / отв. ред. А.М. Селедцов, А.А. Лопатин, Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – 370 с.

84. Сыченкова Л.А. Риски арт-терапии для инвалидов и музеев: опыт осмысления российской теории и практики // Вопросы музеологии. Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет. – 2017. – № 1(15). – С. 17-31.

85. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. «Профилактика наркомании у подростков», М.: Генезис, 2011. – 216 с.

86. Смирнов-Русецкий, Б. А. Горные пейзажи в творчестве Н. К. Рериха Журнал «Восход», №7 (291), Июль, 2018. – [Электронный ресурс] – URL: <https://rossasia.sibro.ru/voshod/article/52203> (дата обращения: 07.09.2020).

87. Степанчук Н. Н. Дружественный интерфейс текстовых чат-ботов с включением произведений изобразительного искусства // Сборник тезисов Всероссийской научной конференции с международным участием «Философские контексты современности: искусственный интеллект и интеллектуальная интуиция». Изд. центр «Удмуртский университет», 2022.

88. Тархан А.У. Нейропсихологические механизмы алекситимии и ее связь с алкогольной анозогнозией. Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В. М. Бехтерева. – 2013. – № 1. – С. 71–79.

89. Шишкина, О.С. Арт-терапевтические реабилитационные программы Русского музея // Теоретическо-методическая основа: сборник статей II Международной научной конференции «Инновационные технологии реабилитации: наука и практика.– 2019. – Издательство: ООО «ЦИАЦАН». – С. 100-106.

90. Шоттенлоэр, Г. Рисунок и образ в терапии / Г. Шоттенлоэр. – СПб., 2001. 231 с.

91. Шмуклер А., Сторожакова Я., Мовина Л., Сальникова Л., Кирьянова Е. Тренинг социальных и коммуникативных навыков у больных шизофренией // Психосоциальная и когнитивная терапия и реабилитация психически больных. Практическое руководство: коллективная монография. М.: «Медпрактика-М», 2015. С. 210-225.

92. Шоттенлоэр, Г. Рисунок и образ в терапии / Г. Шоттенлоэр. – СПб., 2001. 231 с.

93. Шадриков В.Д. Мысль и познание. М.: Логос, 2014. 280 с.

94. Швиндт У.С. (2020) Стрит-арт: подходы к изучению феномена в социальных и гуманитарных науках. Журнал социологии и социальной антропологии, 23(1): 125–158. <https://doi.org/10.31119/jssa.2020.23.1.5>

95. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс, 1996. С. 202-344.

96. Akos P. and Kurz M. Applying hope theory to support middle school transitions // Middle School Journal, 2016, 47(1), 13-18.

97. American Psychology Association. (2020, February 1). Building your resilience. <https://www.apa.org/topics/resilience>

98. Grodal T. (1997) Moving Pictures. Oxford University Press, New York, 10. Zombies Are Worth Over \$5 Billion To The American Economy, Business Insider (October 25, 2020).

99. Jha, Alok. Scientists vote Blade Runner best sci-fi film of all time (англ.), The Guardian (26 August 2004). (дата обращения 27 октября 2021).

100. Tan ES, Doikaru MM, Balint K, Kuipers MM (2017) Is the absorption of the plot world of the film a paradox? In: Tan ES, Doikaru MM, Hakemulder F, Balint K (ed.) Immersion in storytelling. John Benjamins, Amsterdam, pp. 98-118.

101. Frankl V.E. (n.d.). Goodreads: Viktor E. Frankl quotes from Man's Search for Meaning. <https://www.goodreads.com>

102. Howard S., Dryden J., & Johnson B. (1999). Childhood resilience: review and critique of literature // Oxford Review of Education, 1999, 25(3), 307-323. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/1050923>

103. Lindsey L., Robertson P., Lindsey B. Expressive arts and mindfulness: aiding adolescents in understanding and managing their stress // Journal of Creativity in Mental Health, 2018, 13(3), 288-297.

104. Guilford J.P. Creative Talents. New York, 1986.

105. Rogers C. A Way of Being. Boston: Houghton-Mifflin. 1980.

106. Taylor C. Various approaches to and definitions of creativity. The nature of creativity. Cambridge: Cambr. Press, 1988. P. 43-75.

107. Luo Y., Xiang Z., Zhang H., Wang Z. Protective factors for depressive symptoms in adolescents: interpersonal relationships and perceived social support // Psychology in the Schools, 2017, 54, 808-820, DOI: 10.1002/pits.22033

108. Miloseva L., Vukosavljevic-Gvozden T., Richter K., Milosev V., & Niklewski G. Perceived social support as a moderator between negative life events and depression in adolescence: implications for prediction and targeted prevention // EPMA Journal, 2017, 8(3), 237. doi:10.1007/s13167-017-0095-5

109. Spier E. Group art therapy with eighth-grade students transitioning to high school // Art Therapy: Journal of The American Art Therapy Association, 2010, 27(2), 75-83.

110. Kopytin A. Green studio: eco-perspective on the therapeutic setting in art therapy // Green studio: nature and the arts in therapy (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Nova Science Publishers, 2016a. – P.3-26/

111. Kopytin A. Environmentally and eco-based phototherapy: ecotherapeutic application of photography as an expressive medium // Green studio: nature and the arts in therapy (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Nova Science Publishers, 2016b. – P.155-178.

112. Kopytin A. Environmental and ecological expressive therapies: the emerging conceptual framework for practice” // Environmental expressive therapies: nature-assisted theory and practice (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Routledge/Taylor & Francis, 2017. – P.23-47.

113. Kopytin A. The ‘green’ mandala: where Eastern wisdom meets ecopsychology // Creative Arts in Education and Therapy. – 2018. – Vol.3, №2. – P.1-14.

114. McNiff S. Ch’i and artistic expression: an East Asian worldview that fits creative process everywhere // Creative Arts in Education and therapy. – 2016. - Vol. 2, №2. -P.12-20.

115. Plevin M., Zhou T.Y. Creative movement with Te and Ch’i - global virtual and embodied connection during Covid-19 pandemic // Creative Arts in Education and Therapy. - 2020. - Vol. 6, №1. - P.10-18.

116. Zhou T.Y. Virus - on the edge of art and science, human beings, and nature // Creative Arts in Education and Therapy. - 2020. - Vol.6, №1. - P. 3-9.

117. How Street Artists Around the World Are Reacting to Life With COVID-19. – URL.: <https://www.smithsonianmag.com/travel/how-street-artists-around-world-are-reacting-to-life-with-covid-19-180974712/>. (дата обращения 28.03.2022)

118. Graffiti artists using closed cities as canvases during pandemic. <https://www.nbcnews.com/news/us-news/graffiti-artists-using-closed-cities-canvases-during-pandemic-n1205721>(дата обращения 28.03.2022)

119. How Can Art Therapy Help During the Covid-19 Pandemic? URL.: <https://welldoing.org/article/how-art-therapy-help-during-covid-19-pandemic> (дата обращения 28.03.2022)

120. Nosotros y nuestros socios hacemos el siguiente tratamiento de datos. URL.: https://en.as.com/en/2020/04/28/album/1588089946_479414.html (дата обращения 28.03.2022)

121. Art as Therapy Becomes an Outlet for Mental Health Issues During Pandemic. URL.: <https://chapelhillmagazine.com/art-as-therapy-becomes-an-outlet-for-mental-health-issues-during-pandemic/> (дата обращения 28.03.2022) 7. Art Therapy Is More Important Now than Ever During the COVID-19 Pandemic. URL.: <https://www.rtor.org/2020/08/03/art-therapy-is-more-important-now-than-ever-during-the-covid-19-pandemic/>(дата обращения 28.03.2022).

122. Feasibility of narrative exposure therapy in an outpatient day treatment programme for refugees: improvement in symptoms and global functioning / S. M. de la Rie [and etc.] // European Journal of Psychotraumatology, 11, 2020. P. 1-13. [Electronic resource]. – Access mode: <https://doi.org/10.1080/20008198.2020.1759983> (date of access: 03/19/2022).

123. Ruini C., Mortara C. Writing Technique Across Psychotherapies – From Traditional Expressive Writing to New Positive Psychology Interventions: A Narrative Review // Journal of Contemporary Psychotherapy 52 (7), 2022. P. 23-34. [Electronic resource]. – Access mode: DOI:10.1007/s10879-021-09520-9 (date of access: 03/19/2022).

124. Schauer M., Neuner F., Elbert T. Narrative Exposure Therapy. A Short-Term Treatment for Traumatic Stress Disorders: 2nd revised and expanded edition. HOGREFE, 2011. 110 p.

125. Treating traumatized offenders and veterans by means of narrative exposure therapy / T. Hecker [and etc.] // Frontiers in Psychiatry: Hypothesis and Theory, 2015. P. 1-13. [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsy.2015.00080/full> (date of access: 03/19/2022).

126. Atkins S. and Snyder M. Nature-based expressive arts therapy: Integrating the expressive arts and ecotherapy. – London, Philadelphia PA: Jessica Kingsley Publishers, 2018.

127. Bendell J. Deep adaptation: a map for navigating climate change. IFLAS occasional paper 2 available at www.IFLAS.info, 2018.

128. Bird J. Belonging and imagination in the Anthropocene: a social action art therapy response to climate crisis // Newsbriefing. – 2019. – Winter. – P. 34-36.

129. Macy J. Working through environmental despair. In T. Roszak., M. Gomes., and A.D. Kanner (Eds), *Ecopsychology: restoring the Earth, healing the mind.* – San Francisco, CA: Sierra Club Books, 1995. – P. 240-259.

130. Nash G. Taking art therapy outdoors: a circle of trees. In I. Siddons Heginworth, and G. Nash (Eds.), *Environmental arts therapy: wild frontiers of the heart.* – New York & Oxon: Routledge, 2020. – P. 240-259

131. Orbach S. Climate Sorrow. in *This is not a drill: An Extinction Rebellion handbook.* – London, New York: Penguin / Random House, 2019.

132. Roszak T. Where psyche meets Gaia. In T. Roszak., M. Gomes., and A.D. Kanner (Eds.), *Ecopsychology: restoring the Earth, healing the mind.* – San Francisco, CA: Sierra Club Books, 1995. – P.1-17

133. Siddons Heginworth I. and Nash G. *Environmental arts therapy: wild frontiers of the heart.* – New York & Oxon: Routledge, 2020.

134. Windle P. The ecology of grief. In T. Roszak., M. Gomes., and Kanner, A.D. (Eds.), *Ecopsychology: restoring the Earth, healing the mind.* – San Francisco, CA: Sierra Club Books, 1995. – P. 136-145.

135. Barbieri L., Boggian I., Falloon I. and Lamonaca D. (2006). Problem-solving Skills for Cognitive Rehabilitation Among Persons With Chronic Psychotic Disorders in Italy. *Psychiatr Serv.* Feb; 57(2):172-4.

136. D’Zurilla T., Nezu A. and Maydeu-Olivares A. (2002). *Social problem-solving inventory-revised (SPSI-R): technical manual.* North Tonawanda, New York, Multi-Health Systems.

137. Eweida R., Mekail M. and Ramadan F. (2017). Problem Solving Ability and Working Memory Capacity of Patients with Schizophrenia: The Effect of Problem-Solving Training Intervention. *JOJ Nurse Health Care.* 2017; 5(5).

138. Haeyen S., van Hooren S., Dehue F. and Hutschemaekers G. (2018). Development of an art-therapy intervention for patients with personality disorders: an intervention mapping study. *International Journal of Art Therapy*, 23:3, 125-135.

139. Kaplan F. (2000). *Art, science and art therapy*. Philadelphia: Jessica Kingsley.

140. Van Lith T., Schofield M. and Fenner P. (2013). Identifying the evidence-base for art-based practices and their potential benefit for mental health recovery: A critical review. *Disability and rehabilitation*. Aug;35(16):1309-23.

141. Shereen M., Souzan H. (2019). Effect of an interpersonal problem solving intervention on problem solving skills and self-esteem in patients with schizophrenia. *Egyptian Nursing Journal*, Vol. 16 No. 2, May-August.

142. Veltro F., Mazza M., Vendittelli N., Alberti M., Casacchia M. and Roncone R. (2011). A comparison of the effectiveness of problem solving training and of cognitive-emotional rehabilitation on neurocognition, social cognition and social functioning in people with schizophrenia. *Clin Pract Epidemiol Ment Health*. 2011; 7: 123-32.

143. Shaw L. 'Don't look!' An online art therapy group for adolescents with Anorexia Nervosa. *International Journal of Art Therapy*. 2020, 25(4), 211–217. URL:<https://doi.org/10.1080/17454832.2020.1845757>.

144. Tchistiakova M.G. (2013) Change space – Change life: social and anthropological contexts of street art. *Tyumen State University Herald*, 10: 140–144 [<https://elibrary.ru/item.asp?id=21777932>] (дата обращения: 02.09.2021)

145. Th or T. (2015) #banksyinstockholm — Th e politics of street art and spatiality. *Observatorio (OBS*)*, Special Iss.: 23–46 [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-59542015000400002] (дата обращения: 19.11.2021)/

146. Trubina E. (2018) Street art in non-capital urban centres: between exploiting commercial appeal and expressing social concerns. *Cultural Studies*, 32(5): 676–703 [<https://doi.org/10.1080/09502386.2018.1429002>] (дата обращения: 13.09.2019).

147. Tsilimpounidi M. (2015) “If these walls could talk”: street art and urban belonging in the Athens of crisis. *Laboratorium*, 7(2): 18–35 [http://www.soclabo.org/index.php/laboratorium/article/view/460] (дата обращения: 19.11.2019).

148. Werner K. (2004) *The sociology of contemporary activist art (1990–2003): diss. ... dr of philosophy (sociology)*. Boston: Brandeis Univ. ProQuest Dissertations Publishing.

149. Young A. (2012) Criminal images: The effective judgment of graffiti and street art. *Crime Media Culture*, 8(3): 297–314 [https://www.doi.org/10.1177/1741659012443232] (дата обращения: 10.11.2019).

150. Tillet R. The patient within – psychopathology in the helping professions // *Advances in Psychiatric Treatment*. – 2003. – Vol. 9, № 4. – 2003. – P. 272–279.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акименко Галина Васильевна, канд. ист. наук, доцент, доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Валиуллина Евгения Викторовна, канд. психол. наук, доцент, доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Вострых Данила Владимирович, заместитель главного врача по организационно-методической работе, Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Гукина Людмила Владимировна, канд. филолог. наук, заведующий кафедрой иностранных языков, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Гус Эфрат, профессор, руководитель магистратуры по арт-терапии для социальных работников, Университете Бен-Гуриона, Израиль, г. Беер-Шева

Дарсалия Ольга Владимировна, врач-психотерапевт, Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Дементьева Галина Сергеевна, заведующая диспансерным отделением, врач психиатр-нарколог, Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Дубская Юлия Владимировна, заведующая кабинетом профилактики, врач психиатр-нарколог, Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Дубчак Юлия Владимировна, заведующая отделением реабилитации, врач психиатр-нарколог, ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Калакуцкая Алина Александровна, психолог, магистрант, кафедра ЮНЕСКО Культурно-историческая психология детства, Московский государственный психолого-педагогический университет, Россия, г. Москва

Кирина Юлия Юрьевна, канд. мед. наук, доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово заведующая кабинетом медицинских осмотров ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Копытин Александр Иванович - психиатр, психотерапевт, доктор медицинских наук, профессор кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования.

Лавров Никанор Васильевич, канд. мед. наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет Минздрава России, Россия, г. Санкт-Петербург

Левин Стивен, доктор философии, заслуженный профессор Йоркского университета (Торонто, Канада), декан докторантуры в области экспрессивных искусств в Европейской школе последипломного образования Швейцария, Саас-Фе.

Лопатин Андрей Анатольевич, главный специалист нарколог СФО, главный врач ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово, д.м.н., профессор кафедры психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Мальцева Раиса Иосифовна, директор, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №14 им. А.А. Леонова», Россия, п. Тисуль, Тисульского МО, Кемеровской области

Макнифф Шон, почетный профессор Университета Лесли, США, Кембридж, Массачусетс

Мальчиоди Кэти, PhD, LPCC, LPAT, ATR-BC, REAT, доктор философии, зарегистрированный арт-терапевт и экспрессивный терапевт, директор Института психотравматологии и терапии искусством, США, шт. Кентукки

Мальцева Раиса Иосифовна, директор МБОУ ДО ДХШ №14 им. А.А. Леонова, Россия, Тисуль

Маркова Светлана Васильевна, музейно – выставочный комплекс ВГМУ им. Н.Н. Бурденко ФГБОУ» Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России, Россия, г. Воронеж

Назарова Наталия Рафаэлевна, канд. психол. наук, медицинский психолог, арт-терапевт Россия, Международная школа арт-терапии, г. Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург

Начева Любовь Васильевна, д-р. биол. наук, профессор, заведующий кафедрой биологии с основами генетики и паразитологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Нэш Гери, соучредитель, практик и исследователь Лондонского центра арт-терапии Великобритания, Лондон

Пивовар Ольга Ивановна, канд. мед. наук, доцент, доцент кафедры эпидемиологии, инфекционных болезней и дерматовенерологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Селедцов Александр Михайлович, д-р. мед. наук, профессор, заведующий кафедрой психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Федосеева Ирина Фаисовна, канд. мед. наук, доцент кафедры неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики и медицинской реабилитации, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Хампе Рут, доктор философии, почетный профессор факультета инклюзивного образования Католического университета прикладных наук, Германия, г. Фрайбург

Чжоу Тони, доктор философии, доктор биомедицины, приглашенный профессор Пекинского педагогического университета, учредитель и исполнительный редактор журнала «Искусство в образовании и психотерапии – восточные и западные перспективы», КНР.

**ГРАФФИТИ И STREET ART
ПОСВЯЩЕННЫЕ ПАНДЕМИИ COVID-19**











НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Монография

**ИСЦЕЛЕНИЕ ИСКУССТВОМ:
СОВРЕМЕННАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ В МЕДИЦИНЕ,
ОБРАЗОВАНИИ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ**

**Г. В. Акименко, Ю. Ю. Кирина, А.И. Копытин, А. А. Лопатин,
А.М. Селедцов [и др.].**

16+

Формат 60x84/16. Усл. печ. лист. 18,43
Тираж 500 экз. Зак. №m22-ru2.

Издано и отпечатано:
ООО Альпен-Принт,
125476, г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, 18-25

Издано в авторской редакции.

ISBN 978-5-6047894-5-2



