



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н. П. КОКОРИНОЙ

АКИМЕНКО Г. В., КИРИНА Ю. Ю., КОПЫТИН А. И., ЛОПАТИН А. А., СЕЛЕДЦОВ А. М.

АРТ-ТЕРАПИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

МОНОГРАФИЯ



2023



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н. П. КОКОРИНОЙ

АКИМЕНКО Г. В., КИРИНА Ю. Ю., КОПЫТИН А. И., ЛОПАТИН А. А., СЕЛЕДЦОВ А. М.

АРТ-ТЕРАПИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

МОНОГРАФИЯ



Москва 2023

УДК [159.9:615.851.82]

ББК 56.14

А 860

Рассмотрено и утверждено:

Ученый Совет Кемеровского государственного медицинского университета
(протокол № 10 от 25.05.2023 г.)

Авторы:

Копытин А. И., МакНифф Ш., Капица А. А., Елфимова А. В., Цуцкиридзе Е. Г., Сединина Н. С. (Раздел 1.); Карпендейл М., Уэст Сара, Яковлева А. А., Яковлев А. С., Белеза Е. В., Зыкова С. О., Кувшинов Д. Ю., Кара Ж. Ю., Калакуцкая А. А., Разина Н. В. (Раздел 2.); Бойко О. В., Голоденко О. Н., Левковская О. Б., Иванова А. В. (Раздел 3.); Гукина Л. В., Сумбаев Е. А., Головкин О. В., Боровикова З. В., Шмакова О. В., Салтанова Е. В., Юдин С. А., Альшевская В. А. (Раздел 4.); Бергер Р., Ладущкин С. И., Валиуллина Е. В., Селедцов А. М., Кирина Ю. Ю., Акименко Г. В., Федосеева И. Ф., Начева Л. В., Изосимова С. А., Пигуз В. Н., Кутлер К. А. (Раздел 5.).

Рецензенты:

Коваленко А.В. - доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики и медицинской реабилитации ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России.

Платонов Д.Г. – кандидат медицинских наук, заместитель главного врача по медицинской части, ГБУЗ «Кузбасская клиническая психиатрическая больница».

А 860

Арт-терапия в условиях современных вызовов : монография / Г. В. Акименко, З. В. Боровикова, Е. В. Валиуллина, О. В. Головкин, Л. В. Гукина, Ю. Ю. Кирина, А. И. Копытин, Д. Ю. Кувшинов, А. А. Лопатин, Л. В. Начева, Е. В. Салтанова, А. М. Селедцов, Е. А. Сумбаев, И. Ф. Федосеева, О. В. Шмакова, А. С. Яковлев [и др.] - Москва: Альпен-Принт, 2023. – 279 с.

ISBN 978-5-6049179-7-8

В настоящем издании представлены результаты теоретико-методологических и прикладных исследований в области арт-терапии в России, Европе и Канаде. В обобщающих главах сделан упор на исследовании общегуманитарных основ и современных тенденций развития арт-терапии в медицине, образовании и социальной сфере. Исследован и проанализирован широкий спектр теоретических и практических проблем современной арт-терапии.

Монография адресована психотерапевтам, психологам, врачам-психиатрам, социальным работникам, искусствоведам, педагогам, а также широким слоям читательской аудитории, интересующимся современными проблемами арт-терапии и арт-педагогики.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 616.89

DOI: 10.21893/978-5-6049179-7-8.2023

© Кемеровский государственный медицинский университет, 2023

© Кузбасский клинический наркологический диспансер, 2023

© Коллектив авторов, 2023

ISBN 978-5-6049179-7-8

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..... 6

Раздел 1.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

§1.1. Изобразительное искусство и арт-терапия в сфере психического здоровья: вехи развития и современное состояние.... 8

§1.2. Что искусство может сделать во времена кризиса – в личном, социальном и глобальном плане..... 18

§1.3. Современные направления лечения в арт-терапии 25

§1.4. Роль современных цифровых арт-технологий в психологическом консультировании и психокоррекции 30

Раздел 2.

ВОЗМОЖНОСТИ АРТ-ТЕРАПИИ, МЕТОДЫ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

§2.1. Ревизуализация арт-терапии в условиях глобального кризиса... 37

§2.2. Развитие осознанности с помощью методики интуитивного гончарного круга..... 42

§2.3. Опыт применения техники лоскутного шитья в арт-терапевтической работе со взрослыми людьми..... 48

§2.4. Педагогические условия применения творчества в формировании жизненного благополучия пожилых людей 56

§2.5. Метафорические ассоциативные карты как средство осознания личностных смыслов..... 60

§2.6. Ароматерапия: исследование влияния эфирных масел на концентрацию внимания и психоэмоциональное состояние человека..... 64

§2.7. Практическая работа с идентичностью подростка через метафору (на примере метафорических ассоциативных карт).... 71

§2.8. Арт-терапия как метод реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья 79

§2.9. Цифровая психотерапия: новые технологии в психологическом сопровождении специалистов помогающих профессий..... 94

- §2.10. Творческое сотрудничество в интересах экологии на основе использования технологии «Тройной спирали» 112
- §2.11. Современная клиническая арт-терапии: эффективность применения методики при тревожных расстройствах у взрослых. Обзор литературы 121
- §2.12. Исследование современных подходов психосоциальной реабилитации личности при первичных психотических эпизодах в процессе системной арт-терапии 125

Раздел 3.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПСИХОПРОФИЛАКТИКИ

- §3.1. Методы арт-терапии, повышающие жизнеутверждающий потенциал личности в условиях военного конфликта 135
- §3.2. Ресурсы проактивного совладающего поведения у лиц юношеского возраста с непатологической психической дезадаптацией, в условиях посттравматического стресса военного времени 139
- §3.3. Технология арт-терапии как феномен личностного роста участников непрофессионального студенческого творчества 147
- §3.4. Созависимость: особенности психокоррекционной работы в дискурсе технологий современной арт-терапии 153
- §3.5. Феноменология фотографии в психологии и психотерапии: прояснение неотчетливых переживаний 158

Раздел 4.

АРТ - ТЕРАПИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

- §4.1. Творчество как технология социокультурной адаптации иностранных студентов, обучающихся в медицинском вузе 167
- §4.2. Академическая прокрастинация: методы арт-терапии в практике психологического консультирования 173
- §4.3. Некоторые приемы мнемотехники в преподавании биологии в ВУЗе 179
- §4.4. Арт- педагогические техники на занятиях по русскому языку как один из способов поддержания психологического здоровья иностранных студентов 184

Раздел 5.

ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ

§ 5.1. Искусство как лекарство: укрепление человека в меняющемся мире	188
§ 5.2. Цифровое искусство и арт-терапия: возможности, проблемы и перспективы.....	195
§5.3. Работы русских художников «серебряного века» как творческая парадигма процесса психологического сопровождения фтизиатрических пациентов.....	201
§5.4. Проблематизирующий нарратив как искусство и терапия.....	212
§5.5. Музыкотерапия – самостоятельная научная дисциплина, раздел музыкальной психологии и актуальная техника арт-терапии.....	216
§5.6. Мастер-класс библиотерапии Митрополита Филарета – А. С. Пушкин. Епископ Серафим и современный суицид	226
§5.7. Народно-прикладное искусство как способ коррекции и профилактики профессионального выгорания специалистов помогающих профессий	230
§5.8. Street art в культурном пространстве города с позиции психолога	242
§5.9. Фильмы эсхатологического катастрофизма: киноискусство как средство арт-терапии	249
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	260
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	275

ВВЕДЕНИЕ

Развитие арт-терапии как научно-практической дисциплины в нашей стране и за рубежом ознаменовано укреплением ее позиций в качестве значимого компонента деятельности медицинских, социальных, образовательных учреждений. Совершенствуется научно-методическая база арт-терапии. Регламентируются ее процедуры и программы лечебно-профилактической и реабилитационной направленности, предназначенные для разных категорий больных и здоровых людей. Возрастают требования к доказательной базе и эффективности арт-терапии, подготовке специалистов, способных оказывать профессиональные арт-терапевтические услуги.

Коллективная монография «Арт-терапия в условиях современных вызовов» под общей редакцией Г. В. Акименко, Ю. Ю. Кириной, А. А. Лопатина, А.М. Селедцова, А.И. Копытина отражает новые рубежи развития российской и зарубежной арт-терапии, откликающейся на запросы современного общества, потребности разных групп населения в эффективной психологической (психотерапевтической), медицинской и социальной помощи.

Монография отражает богатый практический опыт и научные достижения в вопросах диагностики, лечения психических и наркологических расстройств, медицинской и психологической профилактики и реабилитации на основе использования зорвьесберегающего потенциала духовной культуры, искусства и творчества. Особое внимание уделено использованию арт-терапии в ситуации стресса, кризисов, пандемии, травматических ситуациях, при постстрессовых и постковидных расстройствах.

Арт-терапия рассматривается как феноменальное явление, не сводящееся только к терапии психического состояния человека, но обладающее универсальной способностью гармонизации и развития всех сфер физического, психического и эстетического.

В монографии системно описывается история, теория и методология арт-

терапии; опыт ее применения в разных областях практической работы, в качестве технологии социальной реадaptации людей с ограниченными возможностями здоровья, в лечении и профилактике психических расстройств, в сфере большой и малой психиатрии и наркологии, при соматических и психосоматических нарушениях, в работе с эмоциональным выгоранием специалистов помогающих профессий, с детьми, подростками и семьями, в работе с пожилыми людьми.

Уделяется внимание использованию арт-терапии в системе образования, традиционным и инновационным формам и средствам визуального искусства (рисунок, живопись, коллаж, скульптура, объекты, цифровые технологии, фотография и кино и др.), использованию саногенетического потенциала разных искусств.

Сборник адресован врачам, психологам и другим помогающим специалистам, педагогам, специалистам в области искусства и социальной работы, а также студентам, ординаторам, аспирантам, слушателям системы повышения квалификации, всем, кто интересуется вопросами арт-терапии и арт-педагогике, использованием здоровьесберегающего потенциала искусства и творчества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абидова, М. И. Преподавание иностранного языка в медицинских вузах на основе программ международного обучения / М. И. Абидова // Молодой ученый. – 2020. – № 13 (303).- С. 203-205.
2. Авдулова Т. Психология подросткового возраста: учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 394 с.
3. Акименко, Г.В. Проблемы психического здоровья в условиях пандемии // Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина, А.М. Селедцов / Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 115 - летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога В.Э. Франкла. 2020 Издательство: КемГМУ. - С. 282-290.
4. Акименко Г.В. Коронавирус и кризисные ситуации с позиции психологии // Г.В. Акименко, А.М. Селедцов, Ю.Ю. Кирина / Дневник науки. 2020. № 7 (43).- С. 16.
5. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновац. технологий, 2005. – 500 с.
6. Анисимов В.П., Сметанина А.Ю. Арт-педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития личности. Тверь, 2008. 280 с. ; Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании / И.А. Баева. - СПб.: Образование-Культура, 2005. – 190 с.
7. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учебник для вузов / Е.А. Медведева [и др.]. - Москва: Академия. 2001. - 248 с.
8. Арт-терапия в России: медицина, образование, социальная сфера / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Скифия-Принт, 2017. – 532 с.
9. Артюхова Т.Ю. А 86(075) Психокоррекция и психотерапия: учеб. пособие / Т.Ю. Артюхова, Т.В. Шелкунова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2019. – 170 с.
10. Арпентьева М. Р. Внутренняя картина болезни и жизнеутверждающий потенциал престарелых пациентов / М. Р. Арпентьева // Клиническая геронтология. – 2016. – Т. 22. – № 1. – С. 22-33.
11. Артемцева, Н. Г. Феномен созависимости: психологический аспект: [Текст] / Н.Г. Артемцева. – М.: РИО МГУДТ, 2012. – 222 с. ;Березин, С. В. Психология созависимой личности [Текст] / С. В. Березин, К.– Самара: Изд-во «Универс групп», 2008. – 200 с.

12. Астафьева, Л. С. Особенности воспитания иностранных студентов в России в контексте их религиозных установок и ценностных ориентиров / Л. С. Астафьева // Вопросы современной науки и практики. – Университет им. В.И. Вернадского.- №2 (40). 2012. - С. 232-241.
13. Балицкая Н.В., Селиванова Е.Г., Шведова С.М. Педагогические условия как конструкт и продукт научно-педагогической теоретизации / Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. № 1-3 (62).- С. 55-58.
14. Басов, Н.Ф. Основы социальной работы / Н.Ф. Басова. - Москва: Академия. 2007. - 288 с.
15. Безпалько, О.В. Соціальна педагогіка: схеми, таблиці, коментарі: навчальний посібник / О.В. Безпалько. - Київ: Центр учбової літератури. 2009. - 208 с.
16. Бехтерев В.М. Вопросы, связанные с лечебным и гигиеническим значением музыки // Обзорение психиатрии, неврологии и экспериментальной психологии.- 1916. № 1-3.- С. 105-124.
17. Берегулина Л. Экологическая и средовая арт-терапия в условиях психиатрической больницы Св. Николая Чудотворца // // Журнал «Исцеляющее искусство». - 2019. - Т.22, №2. - С. 52-66.
18. Бибикина Н.В. Арт-терапия как технология социальной реадaptации людей с ограниченными возможностями// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4.- URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14301> (дата обращения: 22.12.2022).
19. Библиотерапия / [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org : [сайт]. - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Библиотерапия> (дата обращения: 09.04.2023).
20. Богачев О., Копытин А. Использование техник средовой (экологической) арт-терапии в процессе реабилитации употребляющих психоактивные вещества // Журнал «Исцеляющее искусство». - 2019. - Т.22, №3. - С. 56-75.
21. Бодров В. А. Личностная детерминация развития и преодоления психологического стресса. Совладающее поведение: Современное состояние и перспективы. 2008. 235-256.
22. Борисова Н. М. Возрастные особенности копинга и связь возраста и стратегий совладающего поведения. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание №9. 2019. 46-50. - URL: [2a4a6d24-4913-4925-b320-58cda3d8cfa7](https://nauteh-journal.ru/2a4a6d24-4913-4925-b320-58cda3d8cfa7) (nauteh-journal.ru) (дата обращения: 20.02.2023).

23. Бородай Ю. М. Воображение и теория познания. - М.: Высшая школа., 1966. - 150 с. [Электронный ресурс] // Книжный архив – URL: <http://www.klex.ru/9ze> (дата обращения: 24.01.2023).
24. Борытко Н. М Теория обучения: учебник для студ. пед. вузов / Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 72 с.
25. Бочаров А. К. Разработка кинотерапевтического тренинга, направленного на психологическую помощь подросткам в процессе самоопределения // Психологические исследования : сборник науч. трудов. Выпуск 6. – Самара: Универс групп, 2008. – С. 316–322.
26. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод). – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2012. – 487 с.
27. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. Новосибирск, 2017. 200 с.
28. Валиуллина Е. В. Взаимосвязь конфликтоустойчивости и фрустрации личности // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. 2020. № 1. С. 1-9.
29. Валиуллина Е. В. Компоненты эмоционального интеллекта в юношеском возрасте // Вестник Белгородского института развития образования. 2020. Т. 7. № 3 (17). С. 85-93.
30. Валиуллина Е. В. Потребность в достижении успеха и эмоциональность личности // Научно-методический журнал Концепт. 2019. № 9. С. 54-59.
31. Валиуллина Е. В. Эмоциональный интеллект и потребности в саморазвитии в возрасте юности // Научное обозрение. Педагогические науки. 2021. № 1. С. 78-82.
32. Вид В. Д. Психотерапия шизофрении. – СПб.: Питер, 2008. – С. 9 – 14.
33. Воробьева М. А. Связь мотивации учебной деятельности с самоорганизацией деятельности у студентов//Педагогическое образование в России. -2012.- № 6. -С. 184-188.
34. Глина в арт-терапии. Многообразие опыта / Под общ. ред. А. И. Копытина и И. А. Бурганова. – М.: Академия искусство Игоря Бурганова, 2018.-88 с.
35. Гоголевич Т.Е. Некоторые возможности использования фотографии в рамках Терапии творческим самовыражением// Фототерапия: Использование фотографии в психологической практике / Под ред. А.И. Копытина. М.: Когито-Центр. 2006.- С. 69-79.
36. Головки О. В., Салтанова Е. В., Боровикова З. В., Шмакова О. В., Захаренкова К. А. Отношение к арт-терапии обучающихся в Кемеровском

- государственном медицинском университете // Практика исцеления творчеством: современная арт-терапия в образовании, медицине и социальной сфере: сборник материалов Международной научно-практической конференции.- Кемерово: КемГМУ, 2022. С. 92-97.
37. Головки О. В., Салтанова Е. В., Боровикова З. В., Шмакова О. В., Захаренкова К. А. Отношение к арт-терапии обучающихся в Кемеровском государственном медицинском университете // Практика исцеления творчеством: современная арт-терапия в образовании, медицине и социальной сфере: сборник материалов Международной научно-практической конференции. Кемерово: КемГМУ, 2022. С. 92-97.
38. Головки О. В., Дадаева Г.Н. Развитие коммуникативных и организаторских способностей обучающихся на кафедре медицинской и биологической физики и высшей математики // Актуальные вопросы повышения качества непрерывного медицинского образования: Материалы IX Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Кемерово: КемГМУ, 2017. С. 180-183.
39. Гордина О. Крылья для воображения: практика работы с метафорическими картами. Москва : Издательские решения, 2019. 134 с.
40. Гостева Л.З., Полевая Н.М. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие для студентов направления подготовки «Социальная работа» / сост. Л.З. Гостева, Н.М. Полевая. - Благовещенск: Амурский гос. Ун-т, 2014. – 163 с.
41. Гукина, Л. В. Воспитательный аспект практических занятий по иностранному языку / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Современные проблемы воспитательного процесса в медицинском вузе: материалы IV Региональной научно-практической конференции. – Кемерово: КемГМУ, 2016. С. 38–43
42. Гукина, Л. В. Диалогическое общение при обучении иностранному языку как прием формирования профессионально ориентированных разговорных навыков специалистов-медиков // Теоретические и прикладные вопросы лингвообразования / под ред. Л. С. Зникиной. – Кемерово: КузГТУ, Кемерово, 2018. С. 154–159.
43. Гукина, Л. В. Обучение профессионально ориентированному диалогическому общению на иностранном языке // Актуальные вопросы медицинского образования: материалы IX Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. 2017. С. 25–28.

44. Гукина, Л. В. Особенности адаптации учебно-методического содержания дисциплины при обучении иностранных студентов английскому языку медицины в билингвальном контексте / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Поликультурное образование в современном мире: вызов и перспектива: материалы Международной научно-практической конференции. 2021. С. 138-149.;
45. Гукина, Л. В. Использование приема ситуационной симуляции профессионально ориентированного общения на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Теоретические и прикладные вопросы лингвообразования / под ред. Л. С. Зникиной. – Кемерово: КузГТУ, Кемерово, 2019. С. 188–194.
46. Дворецкий Л. И. Живопись и медицина. Размышления врача о живописи и художниках. – М.: Медиа Медика, 2010. – [Электронный ресурс]. – URL.: <http://libed.ru/knigi-nauka/433417-1-1-dvoreckiy-zhivopis-medicina-razmishleniya-vracha-zhivopisi-hudozhnikah-ef-meda-medica-udk61-75-bbk-d-24-zhivo.php> (Дата обращения: 21.03.2023).
47. Дмитриева Н.В., Буравцова Н.В. Принципы и способы использования ассоциативных карт в психологии и психотерапии // Смальта. 2015. №1. С. 19-23
48. Иванова, И.В. Актуальность введения спецкурса «Арттерапия» в практику высшего педагогического образования. // Научные труды Калужского государственного педагогического университета им.К.Э. Циолковского. Серия: Психолого-педагогические науки. 2008. – Калуга: Изд-во КГПУ им.К.Э. Циолковского, 2008. – С. 342-346.
49. Ильин Е. П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень. [Текст]: Серия «Мастера психологии» – СПб.: 2011. – 224 с М.: Питер. 2011.
50. Исаева Е.Р. Исследование копинг-поведения и его влияния на успешность социальной адаптации больных шизофренией // Психотерапия и клиническая психология: методы, обучение, организация. – Санкт-Петербург-Иваново, 2000. – С. 45 – 48.
51. Исследование эффективного использования безмедикаментозных методов и средств интеллектуально-духовной терапии для саморегуляции психоэмоциональных состояний личности: отчёт о НИР (промежуточный) / ГУ «Институт проблем искусственного интеллекта»; рук. И.С. Сальников, исполн. Н.Н. Степанчук [и др.]. Донецк, 2022. 227 с.
52. Кара Ж.Ю., Ряднова М.А. Арт-терапия как средство достижения

- психологического благополучия / В сборнике: Психологическое благополучие современного человека. Материалы Международной заочной научно-практической конференции. Екатеринбург, 2019. С. 640-644
53. Карвасарский Б. Д. Психотерапевтическая энциклопедия. - 2-е издание изд. – СПб.: Издательский Дом ПИТЕР, 2000. - 944 с.
 54. Копытин А.И. Арт-терапия: теория и практика: учебное пособие для вузов. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 244 с.
 55. Калакуцкая А.А. Возможности ассоциативных метафорических карт в изучении личностного потенциала студентов //Учитель нового века: взгляд молодого исследователя: материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции, г. Саранск, 30 ноября 2022 г. – 244 с.
 56. Калитеевская Е. Р. Адаптация или развитие: выбор психотерапевтической стратегии. Психологический журнал. 1995. №1. С. 115-121.
 57. Кац Г. Метафорические карты: руководство для психолога. Москва: Генезис, 2014. 160 с.
 58. «Кибернетическое творчество» в системе искусственного интеллекта [Текст] / С. А. Изосимова, И. С. Сальников, Р. И. Сальников, С. Б. Иванова // Творчество в современном мире: человек, общество, технологии : Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Я.А. Пономарева, Институт психологии РАН, 26–27 сентября 2020 г. / Под общ. ред. Д. В. Ушакова, И. Ю. Владимирова, А. А. Медынцева. – М. : Институт психологии РАН, 2020. – doi: 10.38098/conf.2020.29.91.001 – С. 143–145.
 59. Суетин, Н. Искусственный интеллект в современном искусстве [Электронный ресурс] / Н. Суетин. – URL.: sk.ru/news/iskusstvennyu-intellekt-v-sovreme (дата обращения: 19.11.2022).
 60. Кирина, Ю. Ю. Тревожность во время пандемии: нормальная реакция или расстройство психики (обзор литературы) / Ю. Ю. Кирина, Г. В. Акименко, А. М. Селедцов // Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии : Сборник материалов II Международной научно-практической конференция к 165-летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога З. Фрейда, Кемерово, 29 октября 2021 года. – Кемерово: ООО «АРФпринт», 2021. – С. 173-186.
 61. Киршке В. Клубника за моим окном. Ассоциативные карты для коммуникации и творчества. Издатель: Моритц Эгетмейер. ОН Verlag, 2010. 240 с.

62. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия: теория, методология, исследования, практика. – М.: Когито-Центр, 2015. – 526 с.
63. Копытин А.И. Системная арт-терапия.- СПб.: Питер, 2001.- 220 с.
64. Копытин А., Чернышов А. Использование циркулярных шаблонов в художественно-творческом развитии и арт-терапии // Международный журнал арт-терапии «Исцеляющее искусство». 2011. № 2. С.12-14.
65. Копытин А., Платте Дж. Руководство по фототерапии. – М.: «Когито-Центр», 2009. – 184 с.
66. Копытин А.И. Основы арт-терапии. - СПб.: Лань, 1999.
67. Копытин А. И. Арт-терапия женских проблем. – М.: Когито-Центр, 2010.– 270с.
68. Копытин А. И. Основы арт-терапии – СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 256с.
69. Пурнис Н. Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии. – СПб.: Речь, 2008. – 208 с.
70. Краснова О.В., Галасюк И.Н., Шинина Т.В. Психология личности пожилых людей и лиц с ограничениями здоровья: Учебное пособие для слушателей профессиональной переподготовки по специальности «Психологическая работа в учреждениях социальной сферы» / Под ред. О.В. Красновой. – М.: ДСЗН, 2010. -200 с.
71. Крюкова Т.Л. Стили совладающего поведения в трудных жизненных ситуациях. Актуальные проблемы психологии труда, инженерной психологии и эргономики. 2009. Вып.1. 298-316.
72. Кузнецова, С. А. Бабина, Н. В. Вершинина; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск: РИЦ МГПУ, 2023. – 1 электрон. опт. диск. – С. 272 – 276.
73. Куприянов Б. В., Дынина С. А. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» // Вестник Костромского гос. университета им. Н. А. Некрасова. 2001. - № 2. - С. 101-104.
74. Лагун А.В. Визуальное мышление старшеклассников и его формирование в условиях реализации комплексной музейно-педагогической программы: автореф. дис. кандидата психологических наук. - СПб., 2009.
75. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.- 321 с.
76. Лебедев А.А., Копытин А.И. Экологический (средовой) подход в арт-терапии и вопрос экологической идентичности // Экопоэзис: экогуманитарные теория и практика. – 2023. – Т. 4, № 1. Электронный

ресурс: <http://escoroiesis.ru>. Ссылка активна: 07.01.2023.

77. Левковская О.Б. Онтогенетически ориентированный вариант Терапии творческим самовыражением Бурно М.Е. (ТТСБ) // Материалы научно-практической конференции «Социальная интеграция психически больных (психиатрические, психотерапевтические, психологические аспекты). Арт-терапия в психиатрической практике» (Москва, ноябрь 2018 г.) – Т.2. Программы психотерапии и психокоррекции. – М.: Издательский дом «Качество жизни»,
78. Левковская О.Б. Трудности и преимущества групповой психотерапии подростков и молодых людей в онлайн-формате во время пандемии COVID-19 // Журнал «Исцеляющее искусство». – 2022. – Т.25, №1. – С. 38-59.
79. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л.Морено. Пер.с нем./ Общ.ред. и предисл. Е.В.Лопухиной и А.Б. Холмогоровой.- М.: издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994.- 352 с.
80. Лейтц Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л.Морено. Пер.с нем./ Общ.ред. и предисл. Е.В.Лопухиной и А.Б. Холмогоровой.- М.: издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994.- 352 с.
81. Леонтьев Д. А. Тест жизнестойкости. / Д. А. Леонтьев, Е. И. Рассказова // Психодиагностические монографии. – № 7. – М. : Смысл, 2006. – 63 с.
82. Лэнгле А. Эмоциональное выгорание с позиций экзистенциального анализа // Вопросы психологии. 2008. N. 2. С. 3–16.
83. Липес Ю. В. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. – М.: Теревинф, 2016. -108 с.
84. Лобанова К.А. Целебные свойства музыки В.А. Моцарта. «Эффект Моцарта» // Молодой ученый. 2019. № 6 (244). С. 52-53. Логинова М. В. Жизнестойкость как выход за пределы самого себя и реализация человеческой сущности / М. В. Логинова, М. А. Одинцова // Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С. Л. Рубинштейна. – М. : изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – С. 266 – 273.
85. Малкина-Пых, И. Г. Виктимология. Психология поведения жертвы [Текст]/ И. Г. Малкина- Пых. – СПб.: Питер, 2020. – 832 с.
86. Малышев, Ю. М. Поиск истины в пространстве современной культуры [Электронный ресурс] / Ю. М. Малышев // Философия и гуманитарные

- науки в информационном обществе. URL.: <http://fikio.ru>... (дата обращения: 18.11.2022).; Путин призвал создать инфраструктуру в области искусственного интеллекта // РИА Новости. – [Электронный ресурс]. – URL.: <https://ria.ru/20190220/1551123318.html> (дата обращения 02.11.2022).
87. Марута Н.А. Первый эпизод психоза (диагностика, лечение, организация помощи) // Украинский вестник психоневрологии. – 2007. – Т. 15, Вып. 1 (50). – С. 21 – 24.
88. Мэй Р. Искусство психологического консультирования. Как давать и обретать душевное здоровье. – М.: Институт общегуманитарных исследований, Апрель Пресс, 2015. 321 с.
89. Меринов, А. В. Современные взгляды на феномен созависимого поведения при алкогольной зависимости [Текст] // РМБВ им. Павлова. 2011. № 3. С.136–140
90. Морозовская Е. Проективные карты в работе психолога. Одесса: Институт Проективных Карт, 2013. 112 с.
91. Музыкотерапия - её формы, виды и методы проведения / [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro : [сайт]. — URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/muzyikoterapiya_eyo_formyi_vidyi_i_metodyi_provedeniya/ (дата обращения: 09.04.2023)
92. Немедикаментозная терапия / Под ред.Н.А.Белякова.- СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2005.- Т.1.- 432 с.
93. Нечаев Н.Н. Психолого-педагогические аспекты подготовки специалистов в ВУЗе. – М., - Издательство Московского университета. - 1985 г.- 114 с.
94. Нечаев Н.Н. «Двойственность» совместной деятельности как принцип исследования коммуникативного процесса // Давыдовские чтения: Сборник тезисов участников II международной научно-практической конференции (12–13 сентября 2022 г.) / Под ред. В.В. Психология инвалидности: Метод. указания / Сост. Н.А. Соловьева; Ярослав. гос. ун-т. – Ярославль, 2004. 47 с.
95. Новикова, А. А. Сериал как инструмент социокультурного воздействия // Большой формат: Экранная культура в эпоху трансмедийности. В трех частях. Часть 3. М.: Издательские решения на платформе Ридеро, 2019. С. 217.
96. Пакулина, С. А. Интегративная программа оказания медико-психологической помощи дисфункциональной семье с химической зависимостью одного из членов семьи [Текст] // Вестник совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. – № 2. – 2016.

97. Петрюк П.Т. Дефиниция и критерии диагностики шизофрении (обзор литературы) // Психическое здоровье. – 2009. – № 4. – С. 4 – 17.
98. Пьянзова, Т.В. Вопросы взаимоотношений в диаде «врач-пациент» / Т.В. Пьянзова // Туберкулез и болезни легких. – 2014. – Т. 91, № 1. – С. 3-7.
99. Психическое здоровье человека в современном обществе. Междисциплинарные проблемы и возможные пути их решения / Г. В. Акименко, Ю. Ю. Кирина, А. И. Копытин [и др.]. – Москва : ООО Альпен-Принт, 2022. – 295 с. – ISBN 978-5-6048625-8-2. – DOI 10.21893/978-5-6048625-8-2.2022.
100. Потанина Л. Т., Гусев А. Н. Связь образно-символического мышления с развитием ценностно-смысловых представлений личности // Вопросы психологии. 2008. № 2. С. 30–40.
101. Пурнис Н.Е. Арт-терапия в развитии персонала. СПб.: Речь, 2008.- 124 с.
102. Рубцова, А.В. Конокотина – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. – 285 с. - С. 259 – 264.;
103. Рызова С. В. Особенности автоматических мыслей при прокрастинации у студентов гуманитарных вузов / С. В. Рызова // Евразийский союз ученых. – 2018. – № 2-3(47). – С. 48-50. – EDN YUHSAT.
104. Сальников, И. С. Методические и алгоритмические особенности комплекса средств психофизиологической диагностики психоэмоциональных состояний человека [Текст] / И. С. Сальников, Р. И. Сальников // Проблемы искусственного интеллекта. – Донецк : ГУ ИПИИ. – 2019.
105. Сальников, И. С. Система компьютерного диагностирования психофизиологических состояний личности [Текст] / И. С. Сальников, Р. И. Сальников, Т.Д. Ключанова // Проблемы искусственного интеллекта. – Донецк : ГУ ИПИИ. – 2020. – № 3 (18). – С. 23–34. ;
106. Сальников, И. С. Методы, средства и адепты безмедикаментозной терапии для целей построения системы интеллектуально-духовной реабилитации и саморегуляции психоэмоциональных состояний личности [Текст] / И.С. Сальников, Р. И. Сальников // Искусственный интеллект: теоретические аспекты, практическое применение : материалы Донецкого международного научного круглого стола. – г. Донецк : ГУ ИПИИ, 2020. – С. 182–186
107. Сахаров Б.М. Ароматерапия [Текст] / Б.М. Сахаров. – М: Профит Стайл, 2007. - 224 с.
108. Селедцов, А. М. Проблемы психического здоровья в условиях пандемии / А. М. Селедцов, Ю. Ю. Кирина, Г. В. Акименко // . – 2020. – № 8(44). – С.

- 10.
109. Селедцов, А.М. Важные аспекты психологии неопределенности в условиях COVID-19 // А.М. Селедцов, Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина International Journal of Professional Science. 2020. № 8. С.12-19.
110. Сенявская Е. С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России. / Е. С. Сенявская. – М.: РОССПЭН, 1999. – 383 с.
111. Серикова И.А. Развитие визуального мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе: автореф. дис... канд. пед. наук. 13.00.02. – Екатеринбург. – С.22.
112. Смирнова, Н.С., Брюханова, А.Д. Сохранение психологического здоровья студентов : материалы региональной научно-практической конференции «Вторые калужские университетские чтения. – Калуга, 2020. – С. 305-311.
113. Соколова, М. М., Соколова, Л. М., Калита, В. В. Иностранцы студенты в межкультурном пространстве вуза // Вестник СПбГУ Социология. 2017. – Т. 10. -Вып. 4.- С. 425–440.
114. Степанчук Н.Н. Способ использования иллюстраций в арт-терапии // Психическое здоровье. 2023. N 12. С.47.
115. Стерхова Н., Ипполитова Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / General and Professional Education, 1/2012 -С. 8-14.
116. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. Доступно по: https://www.studmed.ru/view/teplov-bm-psiologiya-muzykalnyh-sposobnostey_3f1e665380e.html Ссылка активна на 14.03.2023 г.
117. Тонковцева В.В. Модификация методики самооценки состояния для изучения влияния эфирных масел на психоэмоциональное состояние человека [Текст] / В.В. Тонковцева, А.М. Ярош // ФГБУН «Никитский ботанический сад. Национальный научный центр РАН». - 2018. - №23-. С.63-68.
118. Фомина А. Н. Жизнестойкость личности. Монография / А. Н. Фомина. – М.: Прометей, 2012. – 280 с.
119. Чайковская, И.А. Бабочка в твоих руках... Из серии «Шпаргалки для практического психолога» / И.А. Чайковская. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2015. – 131 с.
120. Чернинский А.А. Изменения ЭЭГ человека при направленном восприятии и анализе обонятельной информации [Текст] / А.А. Чернинский, И.Г. Макачук // Нейрофизиология. - Т.41, №1. - С.70.
121. Шамовская, Т. В., Алимова Д. Б. Межкультурная коммуникация как

- условие социокультурной адаптации иностранных студентов в процессе обучения в вузе Профессиональное образование в России и за рубежом // Журнал ВАК, 2019. – 1 (33) -С. 172–177.
122. Шапошникова, Т. Е. Основы психоконсультирования и психокоррекции [Текст] / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. – М.: Юрайт, 2019. – 146с.
123. Шибалкина М.С. Перспективы исследования ольфакторного влияния эфирных масел на функциональную активность мозга человека [Текст] / М.С. Шибалкина // Актуальная медицина. - Симферополь, 2018. - С.759-762.
124. Штин, А.В. Опыт диагностики созависимости у пациентов, страдающих невротическими расстройствами [Текст] // Медицинские новости. -№ 8. - 2016. - С. 55-57.
125. Шоттенлоэр, Г. Рисунок и образ в терапии / Г. Шоттенлоэр. – СПб., 2001. 231 с.
126. How Street Artists Around the World Are Reacting to Life With COVID-19. – URL.: <https://www.smithsonianmag.com/travel/how-street-artists-around-world-are-reacting-to-life-with-covid-19-180974712/>. (дата обращения 28.03.2022).
127. Федорова Е.А. Новые педагогические технологии: арт-педагогика в ВУЗе // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – №25-17. – С. 262-267.
128. Эльбрехт К. Исцеление травмы в «Поле глины»: сенсорный подход в арт-терапии. – М.: Дипак, 2015. - 134 с.
129. Улановский А.М. Феноменологическая психология: качественные исследования и работа с переживанием. – 2-е изд. испр. – М.: Смысл, 2016. – 255 с.
130. Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У.Базисное руководство по психотерапии.- СПб.: Речь, 2001.- 784 с.
131. Хухлаева, О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.
132. Юнтунен О. Как выбрать фильм для проведения сеанса кинотерапии/кинотренинга. [Электронный ресурс] // Кинотерапия и кинотренинг : [Электронный ресурс]. - URL: <http://kinoterapia.info/psychoanalysis-of-film/kak-vybrat-film-dla-kinoterapii/> – (дата обращения 06.04.2023).
133. A’Court B. (2017). The art of mindful walking in earth-based art therapy //

- Environmental expressive therapies: nature-assisted theory and practice (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Routledge/Taylor & Francis, P.123-160.
134. Atkins S. & Snyder M. (2018). Nature-based expressive arts therapy: integrating the expressive arts and ecotherapy. London: Jessica Kingsley Publishers.
135. Choe N. An exploration of the qualities and features of art apps for art therapy // The Arts in Psychotherapy. 2014. N 41(2). P. 145–154. <http://dx.doi.org/10.1016/j.aip.2014.01.002>
136. Koukolik F., Drtilova J. Vzpoura deprivantu: o spatnych lidech, skupinove hlouposti a uchvacene moci. Praha: Makropulos, 1996.
137. Buchheld N., Buttenmueller V., Kleinknecht N., Schmidt S., Walach H. Measuring mindfulness—the Freiburg Mindfulness Inventory (FMI) // Personality and Individual Differences. – 2006. – Vol.40. – P.1543–1555 URL: https://www.researchgate.net/publication/222528212_Measuring_Mindfulness_The_Freiburg_Mindfulness_Inventory_FM.
138. Lüneburg N. Unlocking Traumatic Memories Through Digital Stop-Frame Animation: A Freudian Analysis: Submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree DPhil Fine Arts [Электронный ресурс] / Faculty of Humanities University of Pretoria. Pretoria, 2017. 222 p. URL: <http://hdl.handle.net/2263/65572> (дата обращения: 01.11.2021).
139. Miller R. Digital Arts Based Research Methods for Teenage and Young Adult (TYA) Cancer Patients [Электронный ресурс]: Dr. Thesis / University of London. London, 2020. 288 p. URL: <https://research.gold.ac.uk/id/eprint/28268/> (дата обращения: 01.11.2022).
140. Miller R. Digital Arts Based Research Methods for Teenage and Young Adult (TYA) Cancer Patients [Электронный ресурс]: Dr. Thesis / University of London. London, 2020. 288 p. URL: <https://research.gold.ac.uk/id/eprint/28268/> (дата обращения: 01.11.2022).
141. Swanepoel M. Digital Art Therapy and Trauma: a psycho-educational Perspective: Master (Education) diss. [Электронный ресурс]. University of South Africa, 2014. 237 p. URL: <http://hdl.handle.net/10500/13721> (дата обращения: 01.11.2022).
142. Ashworth J., Reg H. Animation in Therapy: The innovative uses of haptic animation in clinical and community therapeutic practice [Электронный ресурс] // Assistive Technology.2010. Vol.5. №1. P.40-42.URL: <https://www.researchgate.net/profile/>
143. TangY. Art Therapy: Intervention Study of Immersive Interaction Animation on Children with ADHD // 2nd International Academic Conference on Energy

- Conservation, Environmental Protection and Energy Science (ICEPE 2021). EDP Sciences, 2021. 5 p. DOI:10.1051/e3sconf/202127103048
144. Ralston K. Traditional Art Therapy Techniques versus Digital Art Therapy Techniques: A Comparison using Sand Play. Honors Theses: Bachelor Thesis [Электронный ресурс]. Eastern Kentucky University, 2018. 31 p. URL: https://encompass.eku.edu/honors_theses/518 (дата обращения: 01.11.2021).
145. Bogan B. Exploring the Usage of Found Objects in Art Therapy for Bereavement: A Literature Review [Электронный ресурс] // Expressive Therapies Capstone Theses. Cambridge: Lesley University, 2019. 35 p. URL: https://digitalcommons.lesley.edu/expressive_theses/209 (дата обращения: 13.12.2022).
146. Wu P., Hu H., Fan K. Developing an APP with Taiwanese Image for Reminiscence Therapy of Dementia // Journal of Software. 2018. Vol. 13. № 7. P. 395-406. DOI:10.17706/jsw.13.7.395-406. ; Marks K., Marks S., Brown A. Step into my (virtual) world [Электронный ресурс] // Australian and New Zealand Arts Therapy. 2017. Vol. 12. № 1. P. 99-112. URL: <https://static1.squarespace.com/static/5fb1e957253fde48503e9f4f/t/5fb9b22c158b2873bbee06c/1606005300394/13-ANZJAT-2017-KM-SM-AB.pdf> (дата обращения: 13.12.2021).
147. JoanAshworth/publication/264713750_Animation_in_Therapy_The_innovative_uses_of_haptic_animation_in_clinical_and_community_therapeutic_practice/links/53ec890c0cf250c8947cc609/Animation-in-Therapy-The-innovative-uses-of-haptic-animation-in-clinical-and-community-therapeutic-practice.pdf (дата обращения: 13.12.2022).
148. Cohen M. J. Reconnecting with nature: finding wellness through restoring your bond with the earth. – Lakeville, Minnesota: Ecopress, 2007.
149. Eisner E. The arts and the creation of mind. – New Haven & London: Yale University Press, 2002.
150. Haraway D. Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene. – Durham & London: Duke University Press, 2016.
151. Копытин А. and Руг М. (Eds.) Environmental expressive therapies: Nature-assisted theory and practice. – New York: Routledge Taylor & Francis, 2017.
152. Macy J. and Johnstone, C. Active hope: How to face the mess we are in without going crazy. – Novato, California: New World Library, 2012.
153. Carpendale M. Ecological identity and art therapy // Journal of Canadian Art Therapy Association. – 2009. – №2. – P. 12-24.

154. Psychology: Materials digest of the XXV International Scientific and Practical Conference and the II stage of Research Analytics Championship in pedagogical sciences, psychological sciences and the I stage of the Research Analytics Championship in the philological sciences. (London, May 16-May 21, 2012). London: Международная академия наук и высшего образования, 2012. С. 189–191.
155. Malchiodi K. (Ed.). The Handbook of Art Therapy and Digital Technology. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers, 2018.
156. Zubala A., Kennell N., Hackett S. Art Therapy in the Digital World: An Integrative Review of Current Practice and Future Directions // *Frontiers in Psychology*. 2021. Vol. 12. P. 1–20.
157. Ellis A., Knaus W. J. Overcoming procrastination. NY.: Signet Books, 1977. Ellis T.
158. ¹ Ratliff K. Cognitive characteristics of suicidal and nonsuicidal psychiatric inpatients // *Cognitive therapy and research*, 1986, v. 10, p. 625–634. Enns M.
159. Milgram N. A., Batory G., Mowrer D. Correlates of academic procrastination // *Journal of School Psychology*, 1993, v. 31, p. 487–500.
160. Burka J. B., Yuen L. M. Procrastination: why you do it, what to do about it? Reading, MA: Addison-Wesley, 2008. Burke R.J.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акименко Галина Васильевна, к.ист.н., доцент, доцент кафедры психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Белеза Екатерина Владимировна, создатель арт-терапевтической студии «КВАРТИрка», Россия, г. Екатеринбург

Бергер Р. драматерапевт, руководитель магистерской программы по драматерапии, Колледж Оно (Израиль)

Боровикова Злата Владимировна, к.ист.н., доцент, доцент кафедры истории, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Головко Ольга Владимировна, к.ф.-м.н., доцент, доцент кафедры медицинской, биологической физики и высшей математики, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет», Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Голоденко Ольга Николаевна, к.м.н., доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии ГОО ВПО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького», Россия, ДНР, г. Донецк

Гукина Людмила Владимировна, к.филол.н., доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет», Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Зыкова Светлана Олеговна, клинический психолог, преподаватель лоскутного шитья, ассоциированный член Российской арт-терапевтической Ассоциации, Россия, г. Санкт-Петербург

Иванова Анжелика Владимировна, медицинский психолог, ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер им. профессора Н. П. Кокориной» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Изосимова Снежана Александровна, м.н.с., КИТ (компьютерно-информационный) ГУ «Институт проблем искусственного интеллекта», Россия, ДНР, г. Донецк

Карпендейл Максвелл Джон, директор Института арт-терапии Кутенай г. Нельсон, Британская Колумбия, Канада

Капица Алена Александровна, психолог, Член национальной арт-терапевтической ассоциации. Член ЕКПП. Аспирант кафедры общая и консультативная психология, Донской Государственный Технический

Университет, Россия, г. Ростов-на -Дону

Кара Жанна Юрьевна, к.психол.н., доцент, доцент кафедры общей и педагогической психологии Академии психологии и педагогики, ФГАОУ ВО Южный федеральный университет, Россия, г. Ростов-на-Дону

Кирина Юлия Юрьевна, к.м.н., доцент кафедры психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, заведующий кабинетом медицинских осмотров, ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер имени профессора Н. П. Кокориной», Россия, г. Кемерово

Копытин Александр Иванович, д.м.н., профессор, психиатр, психотерапевт, профессор кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, председатель Национальной ассоциации для развития арт-терапевтической науки и практики «Арт-терапевтическая ассоциация», Россия, г. Санкт-Петербург

Кувшинов Дмитрий Юрьевич, д.м.н., заведующий кафедрой нормальной физиологии имени профессора Н. А. Барбараш, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Кутлер Кира Андреевна, свободный художник Россия, г. Челябинск

Ладушкин Сергей Иванович, к.ф. н., доцент, доцент кафедры философии и социологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации», Россия, г. Санкт-Петербург

Лопатин Андрей Анатольевич, д.м.н., профессор, главный специалист-нарколог СФО, главный врач ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер имени профессора Н.П. Кокориной», профессор кафедры психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

МакНифф Ш., почетный профессор Университета Лесли, Кембридж, штат Массачусетс, США

Начева Любовь Васильевна, д. б.н, профессор, заведующий кафедрой биологии с основами генетики и паразитологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Пигуз Валентина Николаевна, заведующий отделением КИТ (компьютерно-информационный) ГУ «Институт проблем искусственного интеллекта», Россия, ДНР, г. Донецк

Разина Наталья Викторовна, к.психол.н., доцент кафедры психологии и педагогики образования института психологии им. Л.С. Выготского, Россия, г. Москва

Салтанова Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры медицинской, биологической физики и высшей математики, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет», Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Сединина Наталья Степановна, д.м.н., профессор, заведующий кафедрой психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера» Минздрава России, Россия, г. Пермь

Селедцов Александр Михайлович, д.м.н., профессор, заведующий кафедрой психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Сумбаев Евгений Александрович, ассистент кафедры общей биологии с основами генетики и паразитологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Уразгильдина Наталья Евгеньевна, директор, АНО «Мастерская ручного узорного ткачества «Стильные Традиции»», Россия, г. Набережные Челны

Уэст Сара (West Sarah), директор, арт-терапевт, компания «Earthen Vision» Британская Колумбия, Канада

Федосеева Ирина Фаисовна, к.м.н., доцент кафедры неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики и медицинской реабилитации, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Цуцкиридзе Екатерина Георгиевна, психолог. Член национальной арт-терапевтической ассоциации. Член ЕКПП. Педагог высшей категории, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, Россия, г. Ростов-на-Дону

Шмакова Ольга Валерьевна, к.м.н., доцент, заведующий кафедрой педиатрии и неонатологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Юдин Семен Анатольевич, преподаватель, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Яковлев Антон Сергеевич, ассистент, кафедра психиатрии, нарцелогии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Яковлева Алина Андреевна, ассистент, кафедра психиатрии, нарцелогии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Монография

**АРТ-ТЕРАПИЯ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ**

**Г. В. Акименко, З. В. Боровикова, Е. В. Валиуллина, О. В. Головки, Л. В. Гукина,
Ю. Ю. Кирина, А. И. Копытин, Д. Ю. Кувшинов, А. А. Лопатин, Л. В. Начева,
Е. В. Салтанова, А. М. Селедцов, Е. А. Сумбаев, И. Ф. Федосеева, О. В. Шмакова,
А. С. Яковлев [и др.]**

16+

Формат 60x84/16. Усл. печ. лист. 16,6
Тираж 500 экз. Зак. №m23-ru2.

Издано и отпечатано:
ООО Альпен-Принт,
125476, г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, 18-25

Издано в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049179-7-8



