



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н. П. КОКОРИНОЙ

НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ
«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ»

Г. В. АКИМЕНКО, Ю. Ю. КИРИНА, А. И. КОПЫТИН, А. А. ЛОПАТИН, А. М. СЕЛЕДЦОВ

ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

МОНОГРАФИЯ



Москва 2022



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КУЗБАССКИЙ КЛИНИЧЕСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИСПАНСЕР ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Н. П. КОКОРИНОЙ**

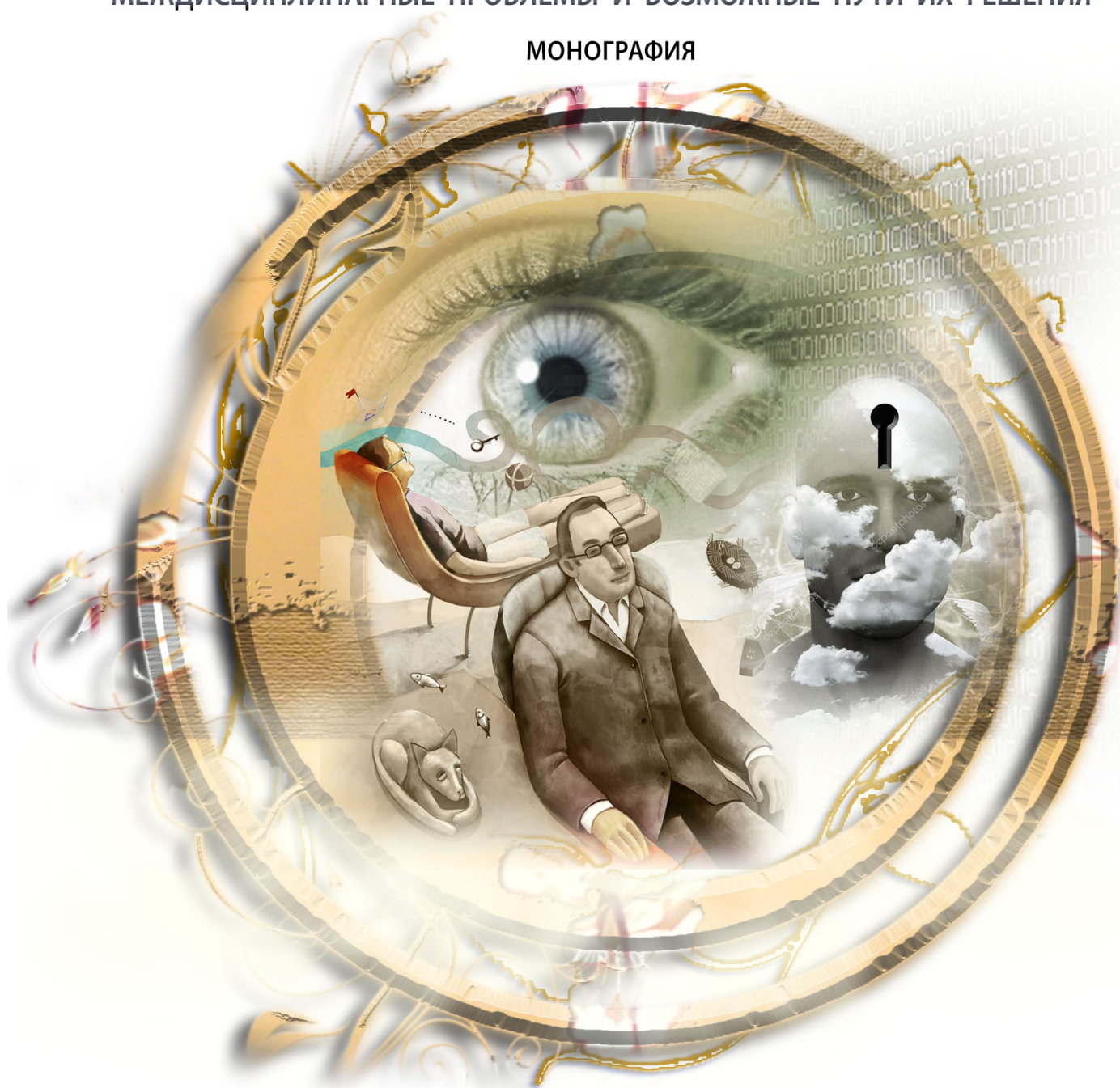
**НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ
«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ»**

Г. В. АКИМЕНКО, Ю. Ю. КИРИНА, А. И. КОПЫТИН, А. А. ЛОПАТИН, А. М. СЕЛЕДЦОВ

ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

МОНОГРАФИЯ



УДК 159.98:7-085
ББК 88.5
П 863

Рассмотрено и утверждено:

Ученый Совет Кемеровского государственного медицинского университета
(протокол № 2 от 3.11.2022 г.)

Рецензенты:

Коваленко А.В. - доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики и медицинской реабилитации ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России.
Платонов Д.Г. – кандидат медицинских наук, заместитель главного врача по медицинской части, ГБУЗ «Кузбасская клиническая психиатрическая больница».

П863 Психическое здоровье человека в современном обществе. Междисциплинарные проблемы и возможные пути их решения : монография / Г. В. Акименко, Ю. Ю. Кирина, А.И. Копытин, А. А. Лопатин, А.М. Селедцов, Е.В. Валиуллина, Л.В. Гукина, Л.Р. Кадис, И.Ф. Федосеева, А.С. Яковлев - Москва: Альпен-Принт, 2022. – 295 с.

ISBN 978-5-6048625-8-2

В настоящем издании представлены результаты теоретико-методологических и прикладных исследований в области проблем, связанных с психическим здоровьем населения. Материалы монографии отражают современное понимание данной проблематики, содержат последние теоретические наработки и отражают практический опыт представителей клинического направления, а также взгляд на проблему психического здоровья с точки зрения представителей гуманитарных профессий.

Коллективная монография адресована психологам, врачам-психиатрам, социальным работникам, педагогам, психотерапевтам, а также широким слоям читательской аудитории, интересующимся современными проблемами психиатрии, психотерапии, арт-терапии и арт-педагогики.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 159.98:7-085

DOI: 10.21893/978-5-6048625-8-2.2022

В макетах обложек использованы репродукции картин Роже Сюрэ (Roger Suraud) из открытого источника. – URL: <https://lovers-of-art.livejournal.com/215310.html> (дата обращения 7.10.2022)

© ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России, 2022

© Кузбасский клинический наркологический диспансер, 2022

ISBN 978-5-6048625-8-2

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
 ГЛАВА I. ПСИХОТЕРАПИЯ КАК АВАНГАРДНАЯ НАУКА	
§1.1. Зигмунд Фрейд против Карла Густава Юнга – основные различия между концепциями	7
§1.2. Смысл жизни как лекарство от пандемии: или зачем современному миру логотерапия Виктора Франкла	16
§1.3. Роль Т.К. Розенталя в становлении детского психоанализа в Петрограде	23
 ГЛАВА II. РУБЕЖИ СОВРЕМЕННОЙ АРТ-ТЕРАПИИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ	
§ 2.1. Клиническая системная арт-терапия.....	30
§ 2.2. Эволюция арт-терапии и человекознания: переосмысление человека, искусства и терапии во времена постгуманизма	46
§ 2.3. Терапия искусством как метод лечебной и профилактической работы в реабилитационном отделении для лиц с наркологическими расстройствами	57
§ 2.4. Организация театра-студии в реабилитационном отделении наркологического диспансера	62
§ 2.5. Возможности метафорических ассоциативных карт в практической психологии	69
§ 2.6. Исследование изменений проблемно - решающего поведения в ходе групповой арт-терапии при психических расстройствах	73
§ 2.7. Экогуманитарная технология «Архетипический арт - конструктор».....	79
§ 2.8. Экогуманитарный подход и экогуманитарные технологии (на примере экологической арт-терапии и арт-педагогики).....	87
§ 2.9. Арт-терапия как способ лечения психических и неврологических расстройств у детей больных туберкулезом.....	95
§ 2.10. Реальная музыкальная терапия.....	102
§ 2.11. Песочная терапия в диагностике эмоциональных особенностей детей представителей опасных профессий.....	107
§ 2.12. Психотерапия эмоциональных нарушений у пациентов кардиологического профиля	112

ГЛАВА III. АКТУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

§ 3.1. «Коронавирусный синдром»: неожиданные последствия пандемии	119
§ 3.2. Исследование особенностей формирования суицидальных тенденций у подростков	123
§ 3.3. Личностные особенности пациентов с терапевтически резистентными депрессиями	133
§ 3.4. Персонализированный подход к терапии пациентов с зависимостью от психостимуляторов с учетом личностных и генетических факторов.....	139
§ 3.5. Применение когнитивно-бихевиоральной терапии для коррекции нарушений сна у лиц с невротическими, связанными со стрессом и соматоформными расстройствами, в условиях пандемии COVID-19	157
§ 3.6. Практическое применение экзистенциального метода в психотерапевтической работе с пациентами наркологического профиля на основных этапах лечебно-реабилитационного процесса	163
§ 3.7. Проблема аффективных расстройств в контексте нарушения кишечной микрофлоры.....	168
§ 3.8. Значение психологического здоровья соматического больного..	172
§ 3.9. Клинические особенности изменений личности в зависимости от формы эпилепсии.....	177
§ 3.10. Эмоциональное состояние детей подросткового возраста, больных эпилепсией	181
§ 3.11. Психологические причины девиантного поведения в подростковой среде и их коррекция	185
§ 3.12. Особенности психического состояния личности в режиме самоизоляции.....	194
§ 3.13. Опыт применения аудиовизуальной стимуляции в психотерапии панических расстройств	199
§ 3.14. Суппортивная групповая психотерапия как эффективный способ лечения панического расстройства	202
§ 3.15. Selfie: от управляемой самопрезентации до проблемного поведения	206

§ 3.16. Фрустрация базовых потребностей как фактор отклоняющегося поведения	211
§ 3.17. Социально-психологическое сопровождение лиц с наркологическими расстройствами на этапе медицинской реабилитации	218
§ 3.18. Массовое мероприятие как форма профилактики наркологических расстройств.....	223
§ 3.19. Предикторы формирования интернет аддикции у подростков..	229
§ 3.20. Структура антиципационной состоятельности личности в молодом и юношеском возрасте.....	236
§ 3.21. Психологическая помощь в формате «Телефона доверия» жертвам буллинга	245
§ 3.22. Цифровизация глазами студентов: психологический аспект проблемы.....	251
§ 3.23. Негативные последствия дистанционного обучения во время пандемии COVID-19: развитие головной боли напряжения у школьников	258
§ 3.24. Психологические последствия воздействия COVID-19 на медицинских работников	262
ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА	273
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	293

ВВЕДЕНИЕ

Центральной темой монографии стало партнерство и сотрудничество специалистов в решении актуальных проблем сохранения здоровья, психологической и психосоциальной поддержки различным социальным группам населения. Особое внимание авторов уделяется оказанию помощи в ситуации масштабных психогенных угроз, связанных с пандемией COVID-19, геополитической нестабильностью и иными стрессорами.

В монографии предпринята попытка рассмотреть ключевые вопросы развития арт-терапии как активно развивающейся формы психологической и психосоциальной помощи населению, реализующей саногенетический потенциал духовной культуры, искусства и творчества. Представленные в коллективной монографии материалы затрагивают значительной части актуальных вопросов развития отечественной и мировой арт-терапии.

Монография состоит из трех глав: «Психотерапия как авангардная наука», «Рубежи современной арт-терапии: от теории к практике», и «Актуальные психологические и социально ориентированные проблемы охраны психического здоровья».

Материалы 38 параграфов монографии посвящены приоритетным областям применения и моделям современной психотерапии и арт-терапии, ориентированным на применение в медицине, образовании и в социальной сфере.

Коллективная монография адресована специалистам помогающих профессий – психологам, врачам-психотерапевтам, социальным работникам, коррекционным педагогам и др. – а также представителям «творческих профессий», руководителям образовательных, социальных и медицинских учреждений, слушателям системы повышения квалификации, студентам вузов, всем, кто интересуется вопросами использования духовной культуры, искусства и творчества в интересах сохранения здоровья, повышения качества жизни и реализации адаптационного потенциала личности, семьи и сообществ.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Акименко, Г.В. Проблемы психического здоровья в условиях пандемии // Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина, А.М. Селедцов / Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии. Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 115 - летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога В.Э. Франкла. 2020. Издательство: КемГМУ.- С. 282-290.
2. Акименко, Г.В. Селедцов, А.М., Кирина, Ю.Ю. Психология неопределённости в условиях пандемии: причины, эмоции и последствия //Дневник науки.- 2020.- №11(47).
3. Акименко, Г.В. Селедцов, А.М., Кирина, Ю.Ю. Коронавирус и кризисные ситуации с позиции психологии // Дневник науки.- 2020.- №7(43).Акимова, О. Б., Щербин М. Д. Цифровая трансформация образования: современность учебно-познавательной самостоятельности обучающихся / Инновационные проекты и программы образования. № 1. С. 27–34. – [Электронный ресурс] – Режим доступа URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32574155>.
4. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений / А.А. Александров. - СПб.: Спецлит, 2017. - 237 с.
5. Александров, А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений: Учебное пособие / А.А. Александров. - СПб.: СпецЛит, 2014. - 232с.
6. Арттерапия – исцеляющее творчество [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psyinst.ru/napr.php?id=1> (Дата обращения: 31.10.2022).
7. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. М, 2000. 145 с.
8. Баскаков, В. Ю. Танатотерапия: теоретическое и практическое применение / В. Ю. Баскаков. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2007. - 176 с.

9. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002.- 320 с.
10. Бубеев, Ю.А., Козлов В.В. Экспериментальные психофизиологические и нейропсихологические исследования интенсивного дыхания. // Холотропное дыхание. Теория, практика, исследования, клиническое применение. Сборник статей к 70-летию Станислава Грофа под редакцией Козлова В.В., Майкова В.В. Москва, издательство Института трансперсональной психотерапии, 2001.- С. 94-123.
11. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 364с.
12. Валиуллина, Е.В. Компоненты эмоционального интеллекта в юношеском возрасте // Вестник Белгородского института развития образования. 2020. Т. 7. № 3 (17). С. 85-93.
13. Валиуллина, Е.В. Психологические свойства личности и уровень ассертивности // Научное мнение. 2018. № 4. С. 37-41.
14. Валиуллина, Е.В. Тревожность и ассертивность // В сборнике: Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Стерлитамак, 2018. С. 50-52.
15. Вачков, И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб., и доп. – М.: Издательство «Ось – 89», 200. – 224с.
16. Волкова, Т.И. Психология, 2002. ЭКСМО. Москва. С. 345-380.
17. Волкова, Л.А. Маскотерапия как актуальная методика воспитательной работы // Культура и образование. – Июнь 2014. - № 6 [Электронный ресурс].- URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1581> (дата обращения: 01.04.2022).
18. Гроф, С. Психология будущего. Уроки современных исследований сознания. Издательство Института трансперсональной психологии. М., 2001, 458 с.

19. Гукина, Л. В. Воспитательный потенциал практических занятий по иностранному языку. / Л.В. Гукина, Л.В. Личная // Современные проблемы воспитательного процесса в медицинском вузе: материалы IV региональной научно-практической конференции. - Кемерово: КемГМА, 2016. - С. 38-43.
20. Гукина Л. В. Воспитательный аспект диалогического общения студентов-медиков на занятиях по иностранному языку. // Современные проблемы воспитательного процесса в медицинском вузе: материалы V Региональной научно-практической конференции. - Кемерово: КемГМУ, 2017. - С. 32-35.
21. Гукина, Л. В. Воспитательный аспект ситуационно заданного профессионально ориентированного общения на занятиях по иностранному языку / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Современные проблемы воспитательного процесса в медицинском вузе: материалы VI Межрегиональной научно-практической конференции. - Кемерово: КемГМУ, 2018. - С. 27-30.
22. Гукина, Л. В. Применение информационно-коммуникативных технологий в самостоятельной работе обучающихся для формирования навыков иноязычного общения. / Л. В. Гукина, Т. С. Габидуллина, И. А. Хонина // Технологии организации самостоятельной работы обучающихся: материалы VIII Межрегиональной научно-методической конференции. – Кемерово: КемГМУ, 2016. – С. 44–47.
23. Гукина, Л. В. Проектная работа на занятиях по иностранному языку как воспитательная среда для формирования профессионально-личностной культуры студентов-медиков. / Л. В. Гукина, Л. В. Личная // Современные проблемы воспитательного процесса в медицинском вузе: материалы V Региональной научно-практической конференции. – Кемерово: КемГМУ, 2017. – С. 35–38.
24. Гусева, Т.А. Влияние стиля понимания на особенности проявления любознательности личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. Новосибирск, 1998. 21 с.

25. Гуттенбюль-Крейг, А. Власть архетипа в психотерапии и медицине. - СПб.: Б.С.К., 1997. - 117 с.
26. Данина, М., Кисельникова Н., Куминская Е. Русскоязычная версия опросника решения социальных проблем (SPSI-R) // Экспериментальная психология. 2017. Т. 10. №. 3. С. 46-64.
27. Деррида, Ж. Позиции. - М.: Академический Проект, 2007.
28. Дворецкий, Л.И. Музыка и медицина. Размышления врача о музыке и музыкантах. – М.: Издательство «Анкил», 2002. – 168 с.
29. Диагностика личностной креативности по методике Е.Е. Туник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/диагностика-личностной-креативности/> (Дата обращения: 31.01.2022).
30. Догель, И. М. Влияние музыки на человека и животных: публичная лекция заслуженного профессора Императорского Казанского университета, И. М. Догеля. Казань: Типолитография Императорского университета, 1898.
31. Жинкин, Н.И. Психология киновосприятия / Кинематограф сегодня. Вып 2. - М.: Искусство, 1971. - СС. 220-235.
32. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии – СПб.: ООО «Речь», 2012. – 310 с.
33. Зиннатов А.А. - URL: Влияние музыки на человеческий организм. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-muzyki-na-chelovecheskiy-organizm/viewer>
34. Инновации в психологии. - Текст : электронный // via Future : [Электронный ресурс]. - URL: <https://viafuture.ru/katalogidej/innovatsionnye-tehnologii-psihologii> (дата обращения: 18.03.2022).
35. Исаева Е. Копинг-поведение и психологическая защита личности в условиях здоровья и болезни. СПб.: СПбГМУ, 2009.
36. Кара, Ж.Ю. Особенности арт-терапии / Ж.Ю. Кара // Северо-Кавказский психологический вестник.— 2010. — Т. 8. — №3. — С. 48-51.

37. Кисельникова Н. В. Технологии и психотерапия: союзники или соперники [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://psy.su/feed/9271/> (дата обращения 20.03.2022).
38. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. – М.: Класс, 1993. – 162 с.
39. Клементинская, Е. А., Назарова, У. А. Влияние эмоционального интеллекта на уровень жизнестойкости // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). 2022. № 1 (9). С. 9.
40. Клиническое ведение психических, неврологических состояний и состояний, связанных с употреблением психоактивных веществ, в чрезвычайных гуманитарных ситуациях – ВОЗ и УВКБ ООН [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://istss.org/public-resources/war-and-disaster-resources> (дата обращения: 19.03.2022).
41. Коломиец Е.Ф. Креативность как фактор выбора стратегии самореализации личности. Автореф. дисс. ...канд. психол. наук. СПб, 2010.
42. Копытин А.И. Системная арт-терапия: теоретическое обоснование, методология применения, лечебно-реабилитационные и дестигматизирующие эффекты. - СПб.: Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева. Автореф. дисс. на соискание уч. степени доктора мед. наук, 2010.
43. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия. – М.: Когито-Центр, 2014.
44. Копытин А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса. М.: Когито-Центр, 2014. 203 с.
45. Копытин А.И. Средовый и экологический подходы в арт-терапии // Психическое здоровье. – 2016а. – №12. – С.56-66.
46. Копытин А.И. Арт-терапевтическая среда с точки зрения клинического, социального и экологического подходов // Медицинская психология в России (электронный научный журнал). – 2016б. – 1 (36).

47. Копытин А. И. Основы арт-терапии. - СПб.: Лань, 1999.
48. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии.- СПб.: «Питер», 2002. - 368 с.
49. Копытин А.И. Воспитательно-социализирующие технологии на основе арт-терапии и арт-педагогике: учебно-методическое пособие. — СПб.: СПб АППО, 2020. - 56 с.
50. Копытин А.С., О.В. Богачев «Арт-терапия наркоманий» М.: Психотерапия, 2012. – 172 с.;
51. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. - СПб.: Речь, 2010 – 256 с.
52. Копытин А. Клиническая системная арт-терапия эндогенных и органических психических расстройств (шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства, органические и аффективные психозы): учебное пособие. СПб.: СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2017.
53. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. – 9-е изд. СПб., 2005. – 940с.
54. Крайнов С.В., Фирсова И.В., Крайнова И.А., Михальченко В.Ф., Попова А.Н., Милованов В.А. Программа художественно-эстетического воспитания студентов медицинских вузов // Академия арт-мастерства и арт-педагогике: Материалы педагогических чтений. – М., 2013. – С.88.
55. Крюкова, Т. Л. Человек как субъект совладающего поведения [Текст] / Т. Л. Крюкова // Психологический журнал. – 2008. – Т.29. – №2. – С.88-95.
56. Колесин А.Н., Фёдоров А.В. Арт-терапевтическая программа «Музеум» в психореабилитации пациентов центра восстановительного лечения: случай из практики // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: материалы международных научно-практических конференций / Под общей редакцией Ю.П. Платонова. – СПб.: Изд-во СПбГАОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы», 2016. – С. 133-136.
57. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003.

58. Лебедева Л.Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании учителя: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / – Ульяновск, 2001. – 383 с.
59. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв. М.: Гнозис, Издательская группа «Прогресс», 1992. – 273 с.
60. Луговая В.Ф. Креативность как компонент адаптационного потенциала личности. Автореф. дисс. ...канд. психол. наук. СПб, 2005. 24 с.
61. Лукьянова, Н.В. Музыка и дети. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzyka-i-deti> (дата обращения 12.02.2022).
62. Любарт Т., Муширу К. и др. Психология креативности. - М.: Когито-Центр, 2009. - 137 с.
63. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб: Питер, 2016. 316 с.
64. Метлов, Н.А. Музыка детям. М., 1985. 147 с.
65. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. - М.: Академия, 2001.
66. Милосердова М.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития творческих способностей младших школьников с использованием арт-терапии/ Приоритеты и ценности воспитания и развития личности в современном социуме. Материалы научно-практической конференции (с международным участием). Рязань, 2020. С. 80-84
67. Морено Я. Психодрама: Пер. с англ. – М.: Апрель Пресс, Изд-во «ЭКСПО-Пресс», 2001. – 528с.
68. Москвитин П.Н., Фаттахов Ш.Л. Выход из наркотического тупика: метод позитивной психодрамы. – Новокузнецк, 2006. – 288с.
69. Музыка в Древние времена и при Древних Людах. [Электронный ресурс]. - URL: www.music-inancient_time.ru/ (дата обращения 10.09.2021).]
70. Назлоян, Г.М. Зеркальный двойник. Утрата и обретение. Психотерапия методом скульптурного портретирования. -М., 1994. -148 с.

71. Начева, Л. В., Гукина, Л. В., Бибик, О. И., Маниковская, Н. С., Медведева, Е. В. Учебная конференция как современная форма образовательного процесса в медицинском вузе при билингвальной системе обучения / Л. В. Начева, Л. В. Гукина, О. И. Бибик, Н. С. Маниковская, Е. В. Медведева//Качественное профессиональное образование: современные проблемы и пути решения : материалы XII Межрегиональной научно-методической конференции (Кемерово, 23 декабря 2020 г.) / ФГБОУ ВО КемГМУ Минздрава России. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – С. 142–149.
72. Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов в психологической диагностике и консультировании детей и подростков.- СПб.: СПбМАПО, 2009-С. 6-9.
73. Ниязашвили А. Г. Индивидуальные различия склонности к риску в разных социальных ситуациях развития личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. М, 2007. 26 с.
74. Новикова, А. А. Сериал как инструмент социокультурного воздействия // Большой формат: Экранная культура в эпоху трансмедийности. В трех частях. Часть 3. М.: Издательские решения на платформе Ридеро, 2019.
75. Павлова, Е. Особенности метода кинотерапии в программах психотерапии и длительного коучинга /Е. Павлова. — Текст : электронный // Кинотерапия РФ [Электронный ресурс]. - URL: <https://cinematherapy.ru/method/> (датаобращения: 18.03.2022).
76. Падун М. А., Котельникова А. В. Психическая травма и картина мира. Теория, эмпирика и практика. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. 206 с. (Перспективы психологии).
77. Пирожкова М.Г. Психологические особенности структуры воображения. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. М, 2001. 24 с.
78. Полозов С.А. «Концепция единого стандарта первичной профилактики наркомании» М.: АО «ИД «Аргументы недели», 2018 – 383 с.

79. Попова, Л.А. Динамика смертности российского населения от основных классов болезней экзогенной этиологии Попова Л.А. Известия Коми научного центра УрО РАН. 2021. № 2 (48).- С. 39-51.
80. Попонникова Т.В., Федосеева И.Ф., Галиева Г.Ю. Головные боли у детей. Дифференциальная диагностика и лечение. - Кемерово, 2007. - 49 с.
81. Прокофьева, Н. Кинотерапия как инструмент личностного развития [Электронный ресурс] // Кинотерапия и кинотренинг: [Электронный ресурс]. URL: [http:// kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/method-of-kinoterapia/](http://kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/method-of-kinoterapia/) - (дата обращения: 18.03.2022).
82. Психотерапия: учебное пособие/ под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. – СПб.: СпецЛит, 2012. – 496 с.
83. Пьянзова, Т.В. Характеристика отношения к болезни пациентов с сочетанной ТБ/ВИЧ инфекцией // О.М. Майорова, Т.В. Пьянзова, О.И. Конончук / Эффективное решение проблемы туберкулеза: от научной идеи к медицинской практике. Материалы юбилейной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования Новосибирского НИИ туберкулеза. Новосибирск, 18–20 июня 2014 года.- Новосибирск, 2014. - С.152.
84. Пурнис, Н.Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии. С-П.: Речь, 2008.- 224 с.
85. Рачин А.П., Юдельсон Я.Б., Сергеев А.В. Эпидемиология хронической ежедневной головной боли у детей и подростков // Боль. 2004. №2. С.27–30.
86. Рерих Н. К. Человек и природа: [Сб. ст.]. – 2-е изд., исправ. – М.: Международный Центр Рерихов, 2005. – 140 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://roerich-lib.ru/index.php/n-k-rerikh-chelovek-i-priroda>. (дата обращения 28.03.2022).
87. Ренн О. Три десятилетия исследования риска // Вопросы анализа риска. 1999. № 1. С. 90.

88. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Академический проект, 2008. 695 с
89. Салом, А. (2008). Терапевтический потенциал посещения музея. Международный журнал трансперсональных исследований, 27(1), 97-103.
90. Солдатова Е.Л. Креативность в структуре личности. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. СПб, 1996. 22 с.
91. Сусанина И.В. Введение в арт-терапию. М.: Центр, 2007. 95 с.
92. Сыченкова Л.А. Риски арт-терапии для инвалидов и музеев: опыт осмысления российской теории и практики // Вопросы музеологии. Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет. – 2017. – № 1(15). – С. 17-31.
93. Сальникова, Е. В. Визуальная культура в медиасреде: Современные тенденции и исторические экскурсы. М.: Прогресс-Традиция, 2017. С. 372-378.
94. Саранин, В. П. Музыка как смыслообразующая константа жизнедеятельности человека: автореферат дис. кандидата философских наук : 24.00.01. Тамбов, 2003. 21 с.
95. Селедцов, А.М., Акименко, Г.В., Кирина, Ю.Ю. Важные аспекты психологии неопределенности в условиях COVID-19 // International Journal of Professional Science. 2020. № 8. С. 12-19.
96. Селедцов, А.М. Проблемы психического здоровья в условиях пандемии / Г.В. Акименко, А.М. Селедцов, Ю.Ю. Кирина. [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 115 - летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога В.Э. Франкла (Кемерово, 18 сентября 2020 г.) / отв. ред. А.М. Селедцов, А.А. Лопатин, Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – 370 с.

97. Селедцов, А.М, Акименко, Г.В., Кирина, Ю.Ю. Проблемы психического здоровья условиях пандемии // Актуальные вопросы психиатрии, наркологии и клинической психологии: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 115 - летию со дня рождения австрийского психиатра и психолога В.Э. Франкла (Кемерово, 18 сентября 2020 г.) / отв. ред. А.М. Селедцов, А.А. Лопатин, Г.В. Акименко, Ю.Ю. Кирина. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – 370 с.
98. Сыченкова Л.А. Риски арт-терапии для инвалидов и музеев: опыт осмысления российской теории и практики // Вопросы музеологии. Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет. – 2017. – № 1(15). – С. 17-31.
99. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. «Профилактика наркомании у подростков», М.: Генезис, 2011. – 216 с.
100. Смирнов-Русецкий, Б. А. Горные пейзажи в творчестве Н. К. Рериха Журнал «Восход», №7 (291), Июль, 2018. – [Электронный ресурс] – URL: <https://rossasia.sibro.ru/voshod/article/52203> (дата обращения: 07.09.2020).
101. Степанчук Н. Н. Дружественный интерфейс текстовых чат-ботов с включением произведений изобразительного искусства // Сборник тезисов Всероссийской научной конференции с международным участием «Философские контексты современности: искусственный интеллект и интеллектуальная интуиция».- Ижевск: Изд. центр «Удмуртский университет», 2022.
102. Субботин А.В., Семенов В.А., Хроленко Д.Е., Попонникова Т.В., Федосеева И. Ф. Наследственные болезни нервной системы и медико-генетическое консультирование. Кемерово, 2007. 117 с.
103. Тархан А.У. Нейропсихологические механизмы алекситимии и ее связь с алкогольной анозогнозией. Обзорение психиатрии и медицинской психологии им. В. М. Бехтерева. – 2013. – № 1. – С. 71–79.

104. Фадеева. М. Арт-терапия как средство развития личности и коррекции эмоциональных проблем ребенка дошкольного возраста. – МААМ.RU: международный образовательный портал. URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/-art-terapija-kak-sredstvo-razvitija-lichnosti-i-korekci-yemocionalnyh-problem-rebenka-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения 4.04.2022).
105. Федосеева И.Ф., Попонникова Т.В. Состояние биоэлектрической активности головного мозга у детей с тикозными гиперкинезами // Медицина в Кузбассе. - 2012.- Т. 11.- № 3.- С. 41-46.
106. Федосеева И.Ф., Попонникова Т.В., Галиева Г.Ю., Илясова О.В. Клинические наблюдения поздней младенческой и юношеской форм болезни Ниманна-Пика, тип С // Бюллетень сибирской медицины. - 2017.- Т. 16.- № 3.- С. 210-217.- URL.: <https://doi.org/10.20538/1682-0363-2017-3-210-217>.
107. Фишхофф, Б. Психология коронавирусной тревоги. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.apa.org/research/action/speaking-of-psychology/coronavirus-anxiety>. (дата обращения 17.06.2022).
108. Шишкина, О.С. Арт-терапевтические реабилитационные программы Русского музея // Теоретическо-методическая основа: сборник статей II Международной научной конференции «Инновационные технологии реабилитации: наука и практика.– 2019. – Издательство: ООО «ЦИАЦАН». – С. 100-106.
109. Шоттенлоэр, Г. Рисунок и образ в терапии / Г. Шоттенлоэр. – СПб., 2001. - 231 с.
110. Шмуклер А., Сторожакова Я., Мовина Л., Сальникова Л., Кирьянова Е. Тренинг социальных и коммуникативных навыков у больных шизофренией // Психосоциальная и когнитивная терапия и реабилитация психически больных. Практическое руководство: коллективная монография.- М.: «Медпрактика-М», 2015.- С. 210-225.

111. Шоттенлоэр, Г. Рисунок и образ в терапии / Г. Шоттенлоэр. – СПб., 2001. 231 с.
112. Шадриков В.Д. Мысль и познание. М.: Логос, 2014. 280 с.
113. Швиндт У.С. (2020) Стрит-арт: подходы к изучению феномена в социальных и гуманитарных науках. Журнал социологии и социальной антропологии, 23 (1): 125–158. <https://doi.org/10.31119/jssa.2020.23.1.5>
114. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс, 1996. С. 202-344.
115. Akos P. and Kurz M. Applying hope theory to support middle school transitions // Middle School Journal, 2016, 47(1), 13-18.
116. American Psychology Association. (2020, February 1). Building your resilience. <https://www.apa.org/topics/resilience>
117. Grodal T. (1997) Moving Pictures. Oxford University Press, New York, 10. Zombies Are Worth Over \$5 Billion To The American Economy, Business Insider (October 25, 2020).
118. 99. Jha, Alok. Scientists vote Blade Runner best sci-fi film of all time (англ.), The Guardian (26 August 2004). (дата обращения 27 октября 2021).
119. Tan ES, Doikaru MM, Balint K, Kuipers MM (2017) Is the absorption of the plot world of the film a paradox? In: Tan ES, Doikaru MM, Hakemulder F, Balint K (ed.) Immersion in storytelling. John Benjamins, Amsterdam, pp. 98-118.
120. Frankl V.E. (n.d.). Goodreads: Viktor E. Frankl quotes from Man's Search for Meaning. <https://www.goodreads.com>
121. Howard S., Dryden J., & Johnson B. (1999). Childhood resilience: review and critique of literature // Oxford Review of Education, 1999, 25(3), 307-323. Retrieved from <http://www.jstor.org/stable/1050923>
122. Lindsey L., Robertson P., Lindsey B. Expressive arts and mindfulness: aiding adolescents in understanding and managing their stress // Journal of Creativity in Mental Health, 2018, 13(3), 288-297.
123. Guilford J.P. Creative Talents. New York, 1986.

124. Rogers C. A Way of Being. Boston: Houghton-Mifflin. 1980.
125. Taylor C. Various approaches to and definitions of creativity. The nature of creativity. Cambridge: Cambr. Press, 1988. P. 43-75.
126. Luo Y., Xiang Z., Zhang H., Wang Z. Protective factors for depressive symptoms in adolescents: interpersonal relationships and perceived social support // Psychology in the Schools, 2017, 54, 808-820, DOI: 10.1002/pits.22033
127. Miloseva L., Vukosavljevic-Gvozden T., Richter K., Milosev V., & Niklewski G. Perceived social support as a moderator between negative life events and depression in adolescence: implications for prediction and targeted prevention // EPMA Journal, 2017, 8(3), 237. doi:10.1007/s13167-017-0095-5
128. Muenzer J., Wraith J.E., Clarke L.A. Mucopolysaccharidosis I: management and treatment guidelines. Pediatrics. 2009. vol. 123. no 1. P. 19-29. DOI: 10.1542/peds.2008-0416.
129. Spier E. Group art therapy with eighth-grade students transitioning to high school // Art Therapy: Journal of The American Art Therapy Association, 2010, 27(2), 75-83.
130. Kopytin A. Green studio: eco-perspective on the therapeutic setting in art therapy // Green studio: nature and the arts in therapy (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Nova Science Publishers, 2016a. – P.3-26/
131. Kopytin A. Environmentally and eco-based phototherapy: ecotherapeutic application of photography as an expressive medium // Green studio: nature and the arts in therapy (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Nova Science Publishers, 2016b. – P.155-178.
132. Kopytin A. Environmental and ecological expressive therapies: the emerging conceptual framework for practice” // Environmental expressive therapies: nature-assisted theory and practice (Eds. A. Kopytin and M. Rugh). – New York: Routledge/Taylor & Francis, 2017. – P.23-47.
133. Kopytin A. The ‘green’ mandala: where Eastern wisdom meets ecopsychology // Creative Arts in Education and Therapy. – 2018. – Vol.3, №2. – P.1-14.

134. McNiff S. Ch'i and artistic expression: an East Asian worldview that fits creative process everywhere // Creative Arts in Education and therapy. – 2016. - Vol. 2, №2. -P.12-20.
135. Plevin M., Zhou T.Y. Creative movement with Te and Ch'i - global virtual and embodied connection during Covid-19 pandemic // Creative Arts in Education and Therapy. - 2020. - Vol. 6, №1. - P.10-18.
136. Zhou T.Y. Virus - on the edge of art and science, human beings, and nature // Creative Arts in Education and Therapy. - 2020. - Vol.6, №1. - P. 3-9.
137. How Street Artists Around the World Are Reacting to Life With COVID-19. – URL.: <https://www.smithsonianmag.com/travel/how-street-artists-around-world-are-reacting-to-life-with-covid-19-180974712/>. (дата обращения 28.03.2022)
138. Graffiti artists using closed cities as canvases during pandemic. <https://www.nbcnews.com/news/us-news/graffiti-artists-using-closed-cities-canvases-during-pandemic-n1205721>(дата обращения 28.03.2022)
139. How Can Art Therapy Help During the Covid-19 Pandemic? URL.: <https://welldoing.org/article/how-art-therapy-help-during-covid-19-pandemic> (дата обращения 28.03.2022)
140. Nosotros y nuestros socios hacemos el siguiente tratamiento de datos. URL.: https://en.as.com/en/2020/04/28/album/1588089946_479414.html (дата обращения 28.03.2022)
141. Art as Therapy Becomes an Outlet for Mental Health Issues During Pandemic. URL.: <https://chapelhillmagazine.com/art-as-therapy-becomes-an-outlet-for-mental-health-issues-during-pandemic/> (дата обращения 28.03.2022) 7. Art Therapy Is More Important Now than Ever During the COVID-19 Pandemic. URL.: <https://www.rtor.org/2020/08/03/art-therapy-is-more-important-now-than-ever-during-the-covid-19-pandemic/>(дата обращения 28.03.2022).
142. E.V. Asafova, H. Uzunboylu. Proc. Social and Behavioral Science; 2014 Feb 06-09; The Development of Ecological Culture of Students in the Design and Creative Activity, Proc. of 6th World Conf. on Educational Sciences. 191 (2015)

143. K.S. Bakirova, A. Seilkhan. Methodological Bases Formation Of Ecological Culture For Students Of Pedagogical High School. JG Laborda, 4th (WCLTA).Proc. Social and Behavioral Sciences, 141 (2013)
144. S. Mazza, E. Ricci, Biondi S., M. Colasanti, Ferracuti S., S. Napoli, Roma P. a Nationwide study of psychological distress among Italians during the COVID-19 pandemic: immediate psychological responses and related factors. Conf. RES. Public health. 2020; 17: 3165. doi: 10.3390/ijerph17093165.
145. McIntyre R. S., Li Yu. CoV Covid-19. Res Res. 2020; 290 doi: 10.1016 / j. psychres. 2020. 113104.
146. Moccia L., Janiri D., Pepe M., Dattoli L., Molinaro M., Martin V. D., Zel D., Janiri L., Fiorillo A., Sani G., Nicola M. D. Affective temperament, attachment style, and psychological impact of the COVID-19 outbreak: an early report on the General population of Italy. Brain.
147. Feasibility of narrative exposure therapy in an outpatient day treatment programme for refugees: improvement in symptoms and global functioning / S. M. de la Rie [and etc.] // European Journal of Psychotraumatology, 11, 2020. P. 1-13. [Electronic resource]. – Access mode: <https://doi.org/10.1080/20008198.2020.1759983> (date of access: 03/19/2022).
148. Ruini C., Mortara C. Writing Technique Across Psychotherapies – From Traditional Expressive Writing to New Positive Psychology Interventions: A Narrative Review // Journal of Contemporary Psychotherapy 52 (7), 2022. P. 23-34. [Electronic resource]. – Access mode: DOI:10.1007/s10879-021-09520-9 (date of access: 03/19/2022).
149. Schauer M., Neuner F., Elbert T. Narrative Exposure Therapy. A Short-Term Treatment for Traumatic Stress Disorders: 2nd revised and expanded edition. HOGREFE, 2011. 110 p.

150. Treating traumatized offenders and veterans by means of narrative exposure therapy / T. Hecker [and etc.] // *Frontiers in Psychiatry: Hipotesis and Theory*, 2015. P. 1-13. [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsy.2015.00080/full> (date of access: 03/19/2022).
151. Atkins S. and Snyder M. *Nature-based expressive arts therapy: Integrating the expressive arts and ecotherapy*. – London, Philadelphia PA: Jessica Kingsley Publishers, 2018.
152. Bendell J. *Deep adaptation: a map for navigating climate change*. IFLAS occasional paper 2 available at www.IFLAS.info, 2018.
153. Bird J. *Belonging and imagination in the Anthropocene: a social action art therapy response to climate crisis* // *Newsbriefing*. – 2019. – Winter. – P. 34-36.
154. Macy J. *Working through environmental despair*. In T. Roszak., M. Gomes., and A.D. Kanner (Eds.), *Ecopsychology: restoring the Earth, healing the mind*. – San Francisco, CA: Sierra Club Books, 1995. – P. 240-259.
155. Nash G. *Taking art therapy outdoors: a circle of trees*. In I. Siddons Heginworth, and G. Nash (Eds.), *Environmental arts therapy: wild frontiers of the heart*. – New York & Oxon: Routledge, 2020. – P. 240-259
156. Orbach S. *Climate Sorrow*. in *This is not a drill: An Extinction Rebellion handbook*. – London, New York: Penguin / Random House, 2019.
157. Roszak T. *Where psyche meets Gaia*. In T. Roszak., M. Gomes., and A.D. Kanner (Eds.), *Ecopsychology: restoring the Earth, healing the mind*. – San Francisco, CA: Sierra Club Books, 1995. – P.1-17
158. Siddons Heginworth I. and Nash G. *Environmental arts therapy: wild frontiers of the heart*. – New York & Oxon: Routledge, 2020.
159. Windle P. *The ecology of grief*. In T. Roszak., M. Gomes., and Kanner, A.D. (Eds.), *Ecopsychology: restoring the Earth, healing the mind*. – San Francisco, CA: Sierra Club Books, 1995. – P. 136-145.

160. Barbieri L., Boggian I., Falloon I. and Lamonaca D. (2006). Problem-solving Skills for Cognitive Rehabilitation Among Persons With Chronic Psychotic Disorders in Italy. *Psychiatr Serv.* Feb; 57(2):172-4.
161. D’Zurilla T., Nezu A. and Maydeu-Olivares A. (2002). Social problem-solving inventory-revised (SPSI-R): technical manual. North Tonawanda, New York, Multi-Health Systems.
162. Eweida R., Mekail M. and Ramadan F. (2017). Problem Solving Ability and Working Memory Capacity of Patients with Schizophrenia: The Effect of Problem-Solving Training Intervention. *JOJ Nurse Health Care.* 2017; 5(5).
163. Haeyen S., van Hooren S., Dehue F. and Hutschemaekers G. (2018). Development of an art-therapy intervention for patients with personality disorders: an intervention mapping study. *International Journal of Art Therapy*, 23:3, 125-135.
164. Kaplan F. (2000). *Art, science and art therapy*. Philadelphia: Jessica Kingsley.
165. Van Lith T., Schofield M. and Fenner P. (2013). Identifying the evidence-base for art-based practices and their potential benefit for mental health recovery: A critical review. *Disability and rehabilitation.* Aug;35(16):1309-23.
166. Shereen M., Souzan H. (2019). Effect of an interpersonal problem solving intervention on problem solving skills and self-esteem in patients with schizophrenia. *Egyptian Nursing Journal*, Vol. 16 No. 2, May-August.
167. Veltro F., Mazza M., Vendittelli N., Alberti M., Casacchia M. and Roncone R. (2011). A comparison of the effectiveness of problem solving training and of cognitive-emotional rehabilitation on neurocognition, social cognition and social functioning in people with schizophrenia. *Clin Pract Epidemiol Ment Health.* 2011; 7: 123-32.
168. Shaw L. ‘Don’t look!’ An online art therapy group for adolescents with Anorexia Nervosa. *International Journal of Art Therapy.* 2020, 25(4), 211–217. URL:<https://doi.org/10.1080/17454832.2020.1845757>.

169. Tchistiakova M.G. (2013) Change space – Change life: social and anthropological contexts of street art. Tyumen State University Herald, 10: 140–144 [<https://elibrary.ru/item.asp?id=21777932>] (дата обращения: 02.09.2021)
170. Thor T. (2015) #banksyinstockholm - The politics of street art and spatiality. Observatorio (OBS*), Special Iss.: 23–46 [http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-59542015000400002] (дата обращения: 19.11.2021)/
171. Trubina E. (2018) Street art in non-capital urban centres: between exploiting commercial appeal and expressing social concerns. Cultural Studies, 32(5): 676–703 [<https://doi.org/10.1080/09502386.2018.1429002>] (дата обращения: 13.09.2019).
172. Tsilimpounidi M. (2015) «If these walls could talk»: street art and urban belonging in the Athens of crisis. Laboratorium, 7(2): 18–35 [<http://www.soclabo.org/index.php/laboratorium/article/view/460>] (дата обращения: 19.11.2019).
173. Werner K. (2004) The sociology of contemporary activist art (1990–2003): diss. ... dr of philosophy (sociology). Boston: Brandeis Univ. ProQuest Dissertations Publishing.
174. Young A. (2012) Criminal images: The effective judgment of graffiti and street art. Crime Media Culture, 8(3): 297–314 [<https://www.doi.org/10.1177/1741659012443232>] (дата обращения: 10.11.2019).
175. Tillet R. The patient within – psychopathology in the helping professions // Advances in Psychiatric Treatment. – 2003. – Vol. 9, № 4. – 2003. – P. 272–279.
176. McNiff S. Ch'i and artistic expression: an East Asian worldview that fits creative process everywhere // Creative Arts in Education and therapy. – 2016. - Vol. 2, №2. -P.12-20.

177. Plevin M., Zhou T.Y. Creative movement with Te and Ch'i - global virtual and embodied connection during Covid-19 pandemic // Creative Arts in Education and Therapy. - 2020. - Vol. 6, №1. - P.10-18.
178. Zhou T.Y. Virus - on the edge of art and science, human beings, and nature // Creative Arts in Education and Therapy. - 2020. - Vol.6, №1. - P. 3-9.
179. F.L. Jia, K. Soucie, S. Alisat, D. Curtin, M. Pratt, Jour. of envir. psychol. Are environmental issues moral issues? Moral identity in relation to protecting the natural world, 52 (2017)
180. M.B. Zatsepina, O.V. Popova, A.V. Filippova, I.V. Muskhanova, A.K. Yakhyayeva, A.M. Ishmuradova, Euras. Technologies of Students Ecological Culture Formation, Jour. of anal. chem., Conditions and 12 (5B) (2017)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акименко Галина Васильевна, канд. ист. наук, доцент, доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Валиуллина Евгения Викторовна, канд. психол. наук, доцент, доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Гукина Людмила Владимировна, канд. филолог. наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Кадис Леонид Рувимович, психотерапевт, БФ «Центр святителя Василия Великого», Россия, г. Санкт-Петербург

Кирина Юлия Юрьевна, канд. мед. наук, доцент, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, заведующая кабинетом медицинских осмотров ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Копытин Александр Иванович – д.м.н., доцент, профессор кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и кафедры психотерапии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова, Россия, г. Санкт-Петербург

Лопатин Андрей Анатольевич, д.м.н., профессор кафедры психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, главный специалист нарколог СФО, главный врач ГБУЗ «Кузбасский клинический наркологический диспансер» имени профессора Н.П. Кокориной, Россия, г. Кемерово

Селедцов Александр Михайлович, д.м.н., профессор, заведующий кафедрой психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Федосеева Ирина Фаисовна, канд. мед. наук, доцент, доцент кафедры неврологии, нейрохирургии, медицинской генетики и медицинской реабилитации, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

Яковлев Антон Сергеевич, ассистент кафедры психиатрии, наркологии и медицинской психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Минздрава России, Россия, г. Кемерово

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Монография

**ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА В
СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И
ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

**Г. В. Акименко, Ю. Ю. Кирина, А.И. Копытин, А. А. Лопатин,
А.М. Селедцов, Е.В. Валиуллина, Л.В. Гукина, Л.Р. Кадис, И.Ф. Федосеева,
А.С. Яковлев**

16+

Формат 60х84/16. Усл. печ. лист. 16,2
Тираж 500 экз. Зак. №m22-ru3.

Издано и отпечатано:
ООО Альпен-Принт,
125476, г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, 18-25

Издано в авторской редакции.

ISBN 978-5-6048625-8-2



